

الفتى

1338

قيمة اشتراكها | اجرة الاعلانات | محل ادارة المجلة
 عن سنة ستون فرنكا | يتسفق فيها مع الادارة | شارع باب البنات ٤٦ بتونس
 تونس - سبتمبر و اكتوبر ١٩٢٠ الموافق ذي الحجة ١٣٣٨ و محرم ١٣٣٩

مجلة علمية عمرانية اخلاقية تصدر مرة في كل شهر

يحررها نخبة من عليّة الكتاب

« فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه »
 « اولئك الذين هداهم الله واولئك هم الوالباب »
 « قرآن شريف »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التربية والاخلاق

(بعثت لاتمم مكارم الاخلاق)

(حديث شريف)

انما الامم الاخلاق ما بقيت * فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
ان من مقومات الامم ومميزات الشعوب وروابط افراد الاممة
ومكونات هياتها الاجتماعية ما عرفت بها من الاخلاق وامتازت بها
من العوائد وان كل اممة تحافظ على قوميتها وتهتم بجامعتها وتعنى
بحفظ هياتها وتريد ان تعيش بصفاتها اممة ممتازة على غيرها مباينة
لسواها لا تالو جهدا في التمسك بما عرفت بها من الاخلاق الفاضلة
والسجايا الجميلة والعوايد الحسنة فتعص على ذلك بالتواجد وتقض
عليها بيد من حديد وتجعلها الاساس المتين في تربية ناشيتها وتهذيبها
والوسيلة الفعالة في غرس المحبة القومية في نفوسها فيرتفع الصبي
افاويقها وهو في حضن امه وتتأثر منها حواسه وهو في بيت ابيه
ويتلقفها من افواه اترابه ويتلقاها من مودبيه ويدرك سرها ويفقه

لها عند ما يدخل رياض المدرسة من تعاليم اساتذته ونصائح مرشديه .
فتنطع تلك الصور الجميلة في مرآت فكرة الصقيلة انطبعا هيئات ان
تمحو لا يد الاغيار او تشمت اصوله حوادث الدهر وتقلبات الزمان
ذلك شان الامم الراقية التي تعرف ما للمحافظة على اخلاقها من
المزايا التي تكفل لها بقاء قوميتها وصون هيكل جامعته - من التداعي
والانهدام - وتحوط حوزتها عن الامتزاج والاندماج
الامة التي لا تتمسك باخلاقها ولا تحافظ على مميزاتها لا تلبث ان
تضمحل من بين الامم . وتندمج بقاياها الحقيرة في سلك غيرها . تملصا
من الولايات التي تنصب عليها وتسترا من اللعنات المتساقطة عليها كل
حين وآت وانقيادا لسنة ميل الضعيف الى تقليد القوي في عوايده
وازيائه لاعتقاده الكمال في جميع احواله بذلك تضمحل الامم وتقرض
الشعوب وتصبح اثرا بعد عين

عرفت الشعوب الاسلامية (والشعب التونسي عضو من ذلك الجسم)
بكثير من الاخلاق السامية والشيم العالية التي اجمع العقلاء على
استحسانها . وجاهد الفلاسفة ودعاة الفضيلة في سبيل نشرها . وامتازت
من بين الامم بجليل المناقب وكريم الخصال كالصدق والحياء ونزاهة
والغيرة والنجدة والكرم والمروءة والنصح والوفاء الى غيرها من شعب
مكارم الاخلاق . والفضل في ذلك لدينها الحنيف دين الفطرة والكمال
ذلك الدين الذي جاء آمرا بمجاهدة النفس في سبيل الخير وكبح جماحها
في ميدان الشهوات والواء عنانها عن طريق الغي والهوى . الى منهج
الحق والهدى وقهرها على السير في محجة القصد والاعتدال والتوسط

في كل الاحوال (وما الفضائل إلا الوسط بين الافراط والتفريط) -
 جاء الدين الاسلامي بنهاية ما تحلم به افكار الفلاسفة وتطمح اليه دعاة
 الفضيلة ونصراء الانسانية من بث الفضائل والخيرات . والقضاء على
 المفاسد والمنكرات . صدعت بذلك آي الكتاب الحكيم وسطعت به
 السنة النبوية الواضحة . ووطدت دعائم الآثار السلفية الصالحة
 سار المسلمون على سنن الفضيلة والاخلاق الراقية زمنا ليس بالقصير
 بفضل تمسكهم بدينهم الخفيف . وشدة تأثيره عليهم واذعانهم لامره
 وانقيادهم لسلطان انقياد ابعثهم على تتبع آثار نبيهم واسلافهم
 الصالحين ومحكاتهم في كمال الاخلاق وكرم الطباع وجيل الاعمال .
 اعتنوا بذلك جد الاعتناء فدونوا ما ورد في ذلك من الحث والترغيب .
 والوعيد والترهيب . ثم لما اتسعت معلوماتهم . وابتغيت حضارتهم ونقلوا
 الى لسانهم كتب الامم قبلهم اضافوا الى اوامر دينهم في التخلق بكريم
 الاخلاق كثيرا من نفقات الفلاسفة وحكم الحكماء على وجه التأثير
 والايضاح والبيان ولم يقفوا عند هذا الحد (شانهم في كل علم) بل
 انهم تفلسفوا في ذلك وشرحوا ووضحوا ودونوا آراهم ومذاهبهم في
 النفس والروح والعقل والطبع ومقدار تأثير التربية والتهديب وعرف ذلك
 عندهم بعلم ادب النفس وفلسفة الاخلاق وقد تركوا من نقايس الآثار
 في ذلك ما لا يدخل تحت حصر . ومن اعلام من الف في ذلك الغزالي
 وابن حزم والماوردي وابن مسكويه وكثير غيرهم
 اصيب المسلمون بامراض اجتماعية كبرى منها حب الاستبداد

بالسلطة والانفراد بالسودد والانغماس في حماة الشهوات ودبت عقارب
الخلاف بينهم فانقسموا وتفرقوا وتحاربوا انقيادا لاهوائهم
وارضاء لشهوات انفسهم فدالت منهم الدولة ولعبت بهم الايام وفقدوا
استقلالهم واعتاضوا عن الذلة والهوان

ورغما عما وصلوا اليه من الانحطاط السياسي كانوا يحافظون
على كثير من الاخلاق الفاضلة والقيم الكريمة الى ان داهمهم ابناء
الغرب (اروبا) في عقر ديارهم واكتسحوا ممالكهم واحدا بعد اخرى
(وهم اليوم يريدون القضاء على البقية) فانصب عليهم تيار المهاجرين
حاملين معهم ما لهم من المحاسن والمساوي جاءوا بعلومهم واموالهم
واخلاقهم وحريةتهم وخمورهم وفجورهم وبنائهم وساقنا الجهل
الذي خيم على عقولنا الى الاسراع في تقليدهم ولكن في الضار دون النافع -
قلدناهم في الازياء والعوايد والاخلاق التي لا تناسب بيئتنا ولا تلتئم
مع ديننا وآدابنا انهم كنا في الفجور والخمور وخلصنا جلاب الحياء
وارتدينا اثواب الخزي والعار وتجاهرنا بكل رذيلة ونقيصة وبذلك
وجد فاسد الاخلاق في وسطنا مجالا فسيحا لترويج آثامهم وغرس
بذور الفساد في تربتنا وبث سموم المهالك في وسطنا فاصبحنا على ما
يسوء الصديق ويسر العدو فما احتفظنا بديننا وآدابنا واخلاقنا وعوايدنا
ولا اعتضنا عنها بغيرها من آداب تلك الامم وعلومهم وجميل سيرتهم
في مضممار الحياء اذ لك شائنا نحن التونسيون وشائ سائر الشعوب
الاسلامية التي منيت بفقد استقلالها وتحكم الغربي في بلادها
كنا لعمري بعيد على جانب عظيم من مكارم الاخلاق . من اجلها

واسماها الحياء

الحياء وما ادراك ما الحياء انعم به من خلق كريم يبعث النفوس على توقير اهل العلم والفضل وذوي الاسنان ويحمل على المبالغة في التستر وعدم المجاهرة بالقبيح حتى في الامور التي لا ياباها الشرع وانما تقبحها العادة وينكرها العرف ويصون اللسان عن هجر القول وفاحش اللفظ الى غير هذا من فضائل الاوصاف وشريف الخصال . انعكست الاحوال وفسدت الاخلاق وارتفع برقع الحياء عن الوجوه واصبح الناصحون والمرشدون محل العبث والازدراء من الاوشاب والسفهاء .

تجاهر السفهاء بكل وقاحة ودناءة وتفتنوا في اساليب المفساد وتسبقوا الى ركوب متون المهالك بجرأة واقدام واطلقوا الاستهتار اخرسها الله - العنان في كل قول بسني ولفظ فاحش حتى اضحى سب الخالق تعالى والدين (نعوذ بالله من غضب الله) من الامور المعتادة التي نسمعها صباح مساء ولا قدرة لنا على تغييرها وحكامنا ارشدتهم الله يقولون ان لا نص في قانوننا التونسي يوجب العقاب على ذلك فاليك اللهم معذرتنا فلا تؤاخذنا بما فعل السفهاء منا

فجهلهم وفساد تربيتهم وقصر مداركهم صيرهم يحسبون ان ذلك منتهى ما تطمح اليه النفوس من الحرية وغايتها ما تجنح اليه من المدنية تعسا لها تها الأفهام الضالّة والعقول الزائفة

ما ابعد الحرية عنكم وما اضلكم عن طرق التمدن والحضارة . اين الحرية الحقبة فدون الوصول اليها خرط القتاد واين الحضارة فطريق البلوغ لها شاسع مديد

طال بي القول وشاء اليراع ان يجري في هذا المجال طلق العنان فقد
وجد مكان القول ذا سمعة

اثار في هذا الموضوع زفرات كامنّة واهاج عواطف طالما غالبتها
واجج في فؤادي الكليم نار الاسف والاسى

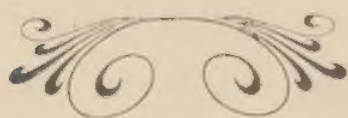
كلما اجلت النظر في حالتنا وما آلت اليه اخلاقنا وما وصلنا اليها من
اهمال او امر الدين وترك ما هداانا اليها من طرق الصلاح والسداد إلا
واضطربت نار الحزن بين جوانبي واعتراني من الهمم والغم ما
يجعاني على مدرجة الاياس والقنوط لولا ان حسن الاعتقاد يعمل علي
قول الله الكريم « ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله
إلا القوم الكافرون » نعم ارد جماح اليراع واقف عند هذا الحد ملفتاً
الى هذا الامر الخطير انظار اساتذتي واخواني قادة الافكار وحملة
الاقلام وهداة الدين ونصراء الفضيلة - وهم كثيرون - ولكن اكثرهم لا
يكتبون - وللدعة والراحة يميلون - وبالحوف من غوائل السياسة يتعاملون -
فاليك ايها الشعب التونسي يساق الحديث فالامر جال والحالة
تستدعي التدارك السريع - فانفض في كل شيء نهضة صادقة واطرح
عنك اثواب الخزي والعار تتكبد طرق الفساد والضلال وتجنب مسالك
الغبي ومازق التقليد الاعمى تمسك باذيال الاخلاق الفاضلة - والشيم
العالية - واثبت ثبات الاطواد التي لا تزلزلها الحوادث ولا توهنها
الكوارث عند مطالبتك بحقوقك الشرعية التي تكفل لك الحياة بصفة
امة ممتازة

واتم ايها الجانون على انفسكم وبلادكم وبني جنسكم اما ان

ان ترجعوا عن غيركم وتعلموا عن ضلالكم وتعملوا الصالحكم وصالح
ابناءكم وامتكم وبلادكم باتباع اوامر دينكم والعمل بنصائح مرشديكم
اتقوا الله ايها المغرورون في انفسكم وابناءكم وامتكم فانكم على
الجميع تجنون وعلى خراب دياركم تعينون ولنقض اركانها
تعملون . وستعلمون اي متقلب تتقلبون . وها هي دروس الكون امام
انظاركم افلا تبصرون .

ارجعوا وانيبوا الى ربكم من قبل ان ياتيكم العذاب من حيث لا
تشعرون

ان دام هذا ولم تحدث له غير * لم ييك ميت ولم يفرح بمولود



❦ الحياة الزوجية ❦^(*)

« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجمل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون »
(سورة الروم)

« ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة »
(سورة النساء)

الأزواج تلد الأفراد ومن الأفراد والأزواج تتألف الأمم والشعوب. يجتمع فردان فيكونان زوجا ولفظ الزوج يطلق على كل واحد منهما لأن الزوجية تحققت به للآخر كما تحققت للآخر به فالزوجان كونا حقيقة الزوجية فهما حقيقة واحدة ظهرت في صورتين. وروح واحدة انبثت في جسدين. وبناء واحد اقيم بركنين. بل هما حقيقة الانسانية الكاملة وكل واحد منهما جزء لها لو وجد وحده لما وجدت الانسانية. ولو هدم بناء واحدتهما بعد وجوده لما بقيت لها بقية. « خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء »

هؤلاء الرجال والنساء الكثيرون هم الأمم. فالأمة اثر الزوجية وحياتها العزيزة تابعة للحياة الزوجية فاذا كانت البيوت التي يعمرها الأزواج ويبثون منها الأفراد في عيشة راضية وحيالة طيبة خرج

(*) نقلا عن مجلة المنار - الجزء الثالث من المجلد الثامن المؤرخ بـ ١٩٠٥

اوليك الانراد احياء وكونوا بيوتا يكون مجموعها بلادا ومدايين
وقرى ومزارع يطلق على عمارها لفظ الامّة. والمكون من الاجزاء
الحية يكون حيا لحياتها. فالحياة الزوجية الطيبة هي الاصل في حياة الامّة
والنظر في الاصل مقدم على النظر في الفرع

الفطرة البشرية هادية الى الزوجية بكمال معناها و الى اثرها في
نفس الزوجين وفي آلهما وفيما يرزقون من الولد فهي تسوق كل رجل
الى طلب الازدواج بامراته وكل امرأة الى قبول الاتحاد مع رجل وهي
التي تربط قلوبهما وتمزج نفسيهما وتوحد مصلحتيهما وتجعل الصلّة
بينهما اقوى من كل صلّة بين اثنين في هذا العالم حتى يسكن كل منهما
الى الآخر عند كل اضطراب. ويانس بهما لانياس بالاهل والاصحاب.
وهي التي تنقل المودة منهما الى اهل كل منهما حتى تكون كل عشيرة
عونا للآخرى على دفع مضار الحياة وجلب منافعها. وهي التي تربي
عاطفة الرحمة فيهما بالتعاون على تربية الولد فتتمو هذه الرحمة فيهما
حتى ينتفع بها من يعجز منهما عن مساعدة الآخر في الشؤون المشتركة
لضعف او عجز فيرى عاطفة الرحمة قد نابت عن عاطفة سكون
النفس الى الانتاج وعن الاحساس بالحاجة الى التعاون

لكن الانسان قد اعطي من القوى ما يمكنه من التصرف في المييل
الفطري فيحوله عن جادته ويسلك به المجهل والشعاب فيضل ويردى.
لذلك بغى الرجال على النساء في عصور لا يعرف التاريخ اولها واعتزوا
عليهن بالقوة حتى الزموهن بالكيد والمكر والكذب والخلافة والتصنع
والدهان فاشقوهن وشقوا معهن في انفسهم وفي اولادهم فسأت حالة

البيوت. وسامت بها حالة الامم والشعوب. فجاء الدين مرشدا الى الرجوع بالفطرة الى جادتها. بل الغاية بتكميلها وترقيتها. ثم بغى الناس في الدين كما بغوا في الفطرة حتى عميت علينا نعاليم الكثر الاديان. وحسبنا ما حفظناه من هداية القرآن

يندفع الرجل لهضم حقوق المرأة بدافع الاحساس والشعور بفوتها عليها وحاجتها اليه ودافع الاعتقاد بان سيدها وهي خادمه المسخرة او متاع المملوك. فاما الشعور بالقوة فهو آلة البغي في البشر واولا ان للرجل شعورا آخر بحاجة الى المرأة وميلها اليها يعارض ذلك الشعور الدافع الى البغي عليها فيكسر من سورتها امكان البلاء اعظم والشقاء اشد. وكل يجب عليه ان يجعل عقله مودبا لشعور الدافع الى الشر ومويدا للشعور الصالح الى الحسنى اولا ما يعرض للعقل من الخطا في الاعتقاد فيخرج به عن الصواب اذ يعتقد ان لما الحق في ان يعامل المرأة كما يسوق اليه طعم الفاسد ورايه الباطل ولا سعادة في الزوجية ولا الامة الا اذا صح اعتقاد الرجل فعلموا ان المرأة هي شطر الحقيقة الانسانية والرجل هو الشطر الاخر وانما يجب ان يكون كل منهما متما لعل الاخر في الوجود فيما يشتركان فيه وعونا له على ما تختلف فيه وظيفتهما مع ملاحظة هذه الوحدة كما تساعد احدي اليمين احتها وتتم كل من الرجلين سعي صاحبتها وكما يودي العقل وظيفته الفكر والقلب وظيفته الشعور والوجد وكما تسمع الاذن وتبصر العين والغرض من عمل كل عضو واحد هو مصالحة الشخص. فاذا قام بناء الزوجية على هذا الاساس كان بناء

الامة .. الذي يتألف من الارواح والافراد التي ينسملها الارواح - لمكون
ازواجاً في البيوت متفرقة وامة في البيوت مجتمعة - نه ، محكما رصينا
اذا فسد لشعور القلبي و الاعتقاد العقبي في الامة فنقضت ما ابرمته
العمطرة من ميثاق الزوجية حتى صارت المعاملة بين الارواح كالمعاملة
بين التجار والصناع والاجر ، يؤدي كل واحد من حقوق الآخر ما
يمكنه من استخدام مع ظلم اقوي للضعيف ومكر الضعيف
وخداعه للفقير فالواجب المبادرة الى معالجة هذا مرض
فان انتشاره في الامة وباء محتاج . وخسران لا يرجى معه نجاح . لان
من يضع حقوق اشد الناس صلبة به من كان منعدا لمعناد وحقيقته
ومسوق هو الى حبه بمقضى عزيزه فكيف يرجى ان يقوم بحقوق
من لا يضمن له الا بصلة بعينه هي فرع تلك الصلة القربية . واذا
لم يحم كل فرد من الافراد بما عليه من الحقوق الخاصة والامة فكيف
تكون الامة وتتجدد على دفع الاذى . وتعاون على المصالح حتى يرفع
المدى ؟

معالجة النفوس اعسر من معالجة الابدان ومعرفة اعمق وادق
والاحساس بالامراض الروحية احق من الاحساس بالامراض
الجسدية . لذلك كانت الامراض الروحية في الافراد والجماعات
اكثر من الامراض البدنية

لا يتم علاج النفس المرضة الا بصالح العسل والحب . وذاك
باقتناع العقل بما تقدم الاملاء اليه من معنى الزوجية ومكانة كل واحد
من الزوجين من الآخر وتربية شعور القلب ووجدانها تربية صحيحة

مهيبة على احترام ديث المعنى و كذا رديكون "وجدان مؤيد للمعسر
و الاعتراف بان تحقق معنى الزوجية وقيام كل من الزوجين بحقوقها
من اركان السيادة التي لا تنفي الا عنها . فانه برتبة الكبر على ذات
فهي معذرة او متعسرة واما انفسهم فذلك فهو سهل على العارف به
ولكن مسألة اعم من اذن النفس وشعور القرب فذلك احدوى

اذ كان الناشئ على فساد الاخلاق وسوء العمل لا يستطيع ان يقوم
من نفسه عوجها فيعامل زوجها الحسى التي هي اثر سكون النفس
وحب القرب فهذا لا يدل على ان العلم معنى "زوجية و الامتناع بحقوقه
لا يكون بغير بدون التبرية على هـ . العلم حتى يصير وجدان
وشعور اذن العلم الصحيح ينسارل الوجدان الفسدي ويمنع صاحبه
على مقاومته بالتكاف حتى يزول اذا لم يمكن راسخا والاضعف
اثره وحسنت الخلل في الحملات . واذنك ترى حياة الزوجين اما ان
الفاستي الاخلاق انها من حياة الجاهلين الفاسدين و اقل شقاء وقصا
ذلك بان العالمين يتجنب كل منهما الى الآخر حتى يصير التكاف حبا و
تكون اما اكثر ثمرات الحب وكذلك ينقي كل منهما ما يسيء قرينه
مقاومة طبعه ومغالبة ميله فتكون لهما صورة الحيدة الطيبة وكثير
من معناه . ثم ان الزوجين الدارين يمكن الزوجية ووجوب مساوات
الزوجين فيما عدا رئاسة المنزل وزعامة العشيرة يربان من يرزقان
من اولاد على ذلك عسى ان يتم لهما في وادهما . فانهما من السعادة في
نفسهما . واولا ان العلم يكون وسيلة للتربية النفسية التي يتحد بها
القلب مع العقل لما رايت مصاحبا يظهر في الامنة فاسدة الاخلاق يدعوها

الى المريمية كما ترى في امتنا لان اذن نحن في حاجة الى العلم بمعنى
الزوجية وحقوقها والشروط التي تتم بها حقيقتها

حسبنا في بيان معنى الزوجية وسرها تلك الاية التي صدرنا بها هذا
المقال وفي حقوقها بعض الاية التي تليها . تفيد الاية ان اركان هذه
الحياة الثلاثة اوها سكون كل من الزوجين الى الاخر فان المراد بالانفس
في الاية الجنس والمراد بالزواج ما يعم الرجال والنساء فالحكمته
الاولى للزوجية ان يكون لكل من الزوجين وجود آخر من جنسه
يسكن اليه من اضطرابه ومثارات الاضطراب في هذه الحياة كثيرة
وانواع المتاعب فيها غير معدودة وما اخترع الناس انواع الملهي
واللعب إلا ليقاوموها على ان اللعب شان الاطفال لا شان الرجال وان
سكون الزوج الى زوجه وانس الانسان بشقيق نفسه وروحه وشريكه
في جميع شؤون حياتهم لما يذهب بكل اضطراب ويزيل كل وحشة
اذا تحققت الزوجية بكمال معناها

يقول المفسرون ان العاة في انس كل من الزوجين بالآخر الجنسية
كما يعطيه ظاهر اللفظ في قواه تعالى « وخلق منها زوجها ليسكن اليها »
وهو صحيح عقلا وطبعاً فقد خلق الله في كل من الزوجين الذكر
والانثى جاذبا يجذبها الى الآخر لاجل ان يتحد بها وقد يكون هذا
الجذب والانجذاب في بعض اطوار العمر مبهما لا يتصور صاحبه الغاية
الفطرية من ذلك الاتحاد وهو ان ينشأ عنه وحدة او وحدات اخرى
من الجنس بل ولا مقدمة هذه الغاية ايضا . ولكن هذا التعليل لا يصدق
على اطلاقه في الوجود الخارجي كما يعقل في الوجود الذهني لا مع

كل زوجين ولا مع أكثر الأزواج كما قيل فإن الباحت في حياة البيوت
يقولون انه قلما يوجد زوجان سعيدان كل واحد منهما مغبوط بالآخر
راض بما يسكن اليه من اضطرابه ويصفيه حبه ووده ظاهرا وباطنا.
على ان هذا هو غاية الكمال في سعادة الحياة الزوجية واني الأكثرين
او الأقلين بالكمال في هذه الحياة

والصواب ان أكثر الأزواج في البشر يسكن بعضهم الى بعض
ويوده مهما كان حالهم من فساد الفطرة وسوء الاخلاق والجهل بقيمة
الطمانينة والسكينة في الحياة ولكن لولا الأكثرين منغصات في حياتهم
هذه لها اسباب تختلف باختلاف البلاد والامم وباختلاف الافراد في
التربية والعلم والاخلاق والافكار واستقصاء هذا لا يكون إلا في كتاب
مستقل يكون فيه باب للأزواج في القبائل البدوية وفي البلاد التي
تقرب حال اهلها من حال البدو في السذاجة وقلة الحاجة وتقارب النساء
والرجال في الادب والمعرفة. وباب لاهل الحضارة العالية التي عم التعليم
والتربية جميع افرادها او أكثرهم. وباب اوسع للبلاد المذبذبة التي
بعدت عن سذاجة الفطرة. ولم تصل الى شيء من كمال العلم والصنعة.
كالبلاد الشرقية التي طاف بها طائف المدينة الغربية فزازل اخلاقها
وعاداتها وعقائدها وافكارها الاولى ولم يبدلها بذلك الاخلاق
الغربية وما يتبعها فهذه البلاد اشقى بلاد الله تعالى وابعدها عن
سعادة الحياة الزوجية وما يتبعها فانك تجد أكثر الذين اصابهم هذا
الزائل في حيرة من امر الزواج قبل الاقدام عليه وبعد الوقوع فيه ونحن
الى الدخول في هذا الباب احوج لانتا في بلاد الزازل عايشون. ولا اله

في الاكثر مخاطبون و كاتبون و مكتفي منهم في هذا المقال ببيان طرق
اختيار الزوج وما يكون من ورائه

اختيار الزوج : جرى العرف بان يكون الرجل هو الذي يتخير المرأة
ويطلبها و الاصل في الاختيار ان يكون للمصلحة وهي لا تتمحقف إلا
صحة الجسم و التناسب مع الرجل في الاخلاق و العادات و الميل
و الرغبة و الاتحاد او التقارب في الصنف و الطبقة لان النفس لا تسكن
و تراح لمن يباينها في صفاتها و يحافها في عاداتها . ولكن الناس قلما
يجرون على المصلحة الحقيقية في اعمالهم الاختيارية لان اللذة عندهم
اس لها حدود طبيعية يتقنون عندها و انما يعرف الحدود بالشرع
و العقل و الشرع يؤخذ بالتعم و الاقتداء و العقل نمو و التجارب و الاختبار
اذلك تختلف الحدود في نظر الافراد و ترى بعض الناس يبنى اختياره
على الهوى و الميل الى الجمال . و بعضهم يحكم المصلحة و يجعل مناطها
الجادو المال . فالاصل في اختيار المرأة عند الامم الجاهلة الفاسدة
الاخلاق هو الحسن و الجمال انبعا هوى النفس المستلذ . او الثروة
و الجلالة اشارة للمصلحة الموهومة

اكثر ما يقع التخير بالحسن او الاستحسان من طائفتين - او اهما -
الشبان الاغرار الذين يتوهمون ان عاطفة الهوى لمن راى احدهم
فاستحسن و احب تدوم فاذا هو اقترن بمن احب كان له نشوة سرور
دائمة فيعيش مغبوطا ناعم البال قرير العين يرى الملك ملكه و الزمان
غلاما و هيهات ما يتوهم ولكن انى له ان يفهم ذلك وهو محكوم
بشعوره و وجدانه تعبت به الخواطر و تقوده الاماني التي يوليها عليه

ذات الشعور . ثم انى لما ان يعرف سيرة أناس الذين سبقوا في تحكيم
الهوى واتباع لمحات العيون وطعته هو اجس النفوس فتزوجوا بعن
استحسنوا واحبوا ولم يلبث ان تحول الاستحسان استقباحا والحب
العارض مقما وبغضا

الحسن والجمال من الاعراض التي يسرع اليها الزوال . ثم ان
ساطانهما على القلب الواحد لا يدوم او لا يطول إلا اذا صار عشقا
خياليا يخطف القلب من عالم الحس ويزوج في عالم الخيال
وهذا الضرب من العشق لا يكون مع منك الاستمتاع المحبوب . على ان
هوى الاغرار لا يتقيد بالحسن الرابع والجمال البارع . قس لهؤلاء
الاغرار ليست تلك العاطفة الرقيقة التي وجدت عند ارسال الطرف
الى الوجه الذي استمتعتم . هي اثرا طبيعيا لشيء ثابت في ذلك الوجه
فتقوا وان العلة تلازم المعلوم بل هي شيء كامن في النفس تحركه
وتهز في احد الصنفين رويته الاخر في صورة تعجب وقد يضعف ذلك
الشيء في وقت ما وقد تمل الصورة المحركة له او تعرض للعين صورة
اخرى فتبطل حركتها وتفسخ آيتها . فلا اعتماد في هناء العيش وسعادة
الزوجية على الاستملاح والاستحسان الذي نجدته النظرة العجلى اعتماد
على ركن غير شديد

والطائفة الثانية هي طائفة المنرفين الذين لا هم لهم إلا الاستمتاع
والتنقل في الشهوات واللذات وهم اعرق في البهيمية من الطائفة
الاول لان الشاب الغر الذي يكتفى في اختيار الزوج بمحة طرفه
وخفقة قلبه دون الوقوف على اخلاق من اعجب بصورته وحقق قلبه

عند روينها ولا على سيرتها وسيرة اهلها وعشيرتها ليعرف ان ثبت
والثابت - قد يتفق ان يكون لمة التي احتارها مشككتا في طبعه
قرينة منه في اخلافه وعدده فيعبر بها عيشة راضية وسكن نفس كل
منهم الاخر وقيمان واقامة هذا اركان الاول ركني الزوجية
الاخرين - المودة والرحمة - بحسب حالهما وطبقتها في الامة . واما
المرفون النوافون من الامراء واهل اثراء ومن تسري اليهم سمومهم
من دونهم فهم اشقى الناس في موطنهم وما اشقى نساءهم . ذلك
ان حدهم لا يثبت ان يمل من زوج بها حسنها او يستهويها حسن
آخر فيهوى اليه وهكذا يتبع مودع حسن الجسد ويوغل في المحرمات
فلا يكون زوج حقيقيا الاولى ولا لغيره . واما هو شقي شهوته
ومشق لمن يتصل به من المرأة عند امره ان تفسد كفساد فتكون من
النوروت وما سهل ذلك على ذات الجمال البارع التي فما يساهم مقبها
مع قطع لقسمان لمرتين منها وفتنة هي نفسها . واما ان عيش
في كبد . وانظر في كمد . وكلا الأمرين شقاء لسبوت وشقاء للامة .
فهذا جل يكشف للمفكر عن وجه الخط في جعل استحسان الصورة
والاعجاب بالجسم اسلا لتخير المرأة زوجها . واما جعله اسلا لتخير
المرأة لارجن فذلك مما لا جدوا الى بيان فساد وخطا الذاهب اليه .
يقول قأون ان المظر رسول لقب . وان الاستحسان عنة الحب .
والحب هو عنة ذلك المكون الذي هو ركن السعادة وسر حقيقة
الزوجية فان لم يكن عينه فهو عنة ام او اثر من آثارها فما بالك
طالق القول في تخطئة من يحكم استحسان الصورة وميل القلب في

الاحتيار. كانه وليد عادة مسلمي المدن الذين يتزوجون عابا على
السماع. غافلا عما يتبع هذه عادة من المنور بين الزوجين لاول وهمة.
وهو بررآن به من الخصام والجفوة: ونقول انه قد بينا ان استحسان
الصور ذوق من القلب الى ما يرضي العين مما لا يقا له ولا ثبت ما بين
عليه وانما البقاء والتمات للحب الذي عنده تعارف الارواح ومشاكلها
اطاع ولا ننكر مع هذا ان حسن الصورة وجمال الحقة له اثر عظيم
في نفوس عشق المعاني ربما يفوق اثر ذوق نفوس عشق الصور وكما
عندهم في السرجة التي يتبين يقرب في ذوقهم من المحسنة التي رضى
كاتباب والخلي في ساييم الضع لا تسكن مسم في دوزم مع شدة رث
التياب وسخه ويرف طعمه من طعام طيب في الآء الحيش. وان
من الناس من تشتمز نفسه وتفر من مص اعيوب الحقيقة فذا هي
ه جاد في وجه من احتير امر روجا الاسم ويمازحم حتى ينجم معه
انهم تحاد يوشك ان تمكمنه نفسه كما يشي تغفر معه كالمحام
واللائم المات كل من السنة في كالم لازم ان لا يتزوج لمسر، بل بعد
أرويته وما جرى عيبه المسمون في اكثر الناس وجرهم يتعرف
لفطرة والشرية جميعا ولك حكمهم اعادة اقوى سبطا على نفوس
الجماهير من كل حكم يخالف

١ على ان من يطيب الازدواج لاومة سنة الفطرد. لا مجرد ارضاء
الشهوة. ولا لاجل النقل في معاهد. فمما يخون الوصف رغبته
فيما يحب من حسن الصورة وجمال الحقيقة. واعنا او احصينا عند
الازواج الذين مقتوا ازواجهم استقباح صورهن ما وجدنا فرقا

كثيرا ين من تزوج منهم عن روية ومن تزوج عن سماع فان للروية
نظرا حادا، ليس معه للروية مجال والسماع يتثبت فيه ويتروى حتى
يفني عن النظر في كثير من الاحوال

ونقواون في انتقاد ما عليه اكثر من سمي المدين من التشدد في الحجاب
ان الحاجة الى روية الرجل من ريد الاقتران بها للوقوف على طباعها
واخلاقها وعادها اشد منها المعرفة حسننها وجمالها، بل لا بد لمعرفة الاخلاق
والطبائع من المعايشة زمنا طويلا : ونقول ان هذا هو الذي يظهر نادي.
الراي واما ما يظهر بعد التدقيق والتمحيص فهو انه يتعسر او يتعذر
على الشاب ان يعرف حقيقة اخلاق الشابة وطباعها ورغائبها من
الاماشرة بقصد الخطبة فان ما يتنازع الفئات من ضروب الشهور
والوجدان اذا كانت بحراى من الفتى ومسمع بخروجها عن حال
الاعتدال الطبيعي الذي طبعت عليه فلا يكون الحكم عليها صحيحا
لان حجابها طبعيا اسدل على اخلاقها وسجاياها . ثم ان من وراء هذا
الحجاب او من امامه حجاب آخر صناعيا وهو ما يكون من التكلف
والمصنع ليكون امام الفتى المطهر الذي تظن انه يرضيه ويجذب قلبه
ر فاعمدت ذن في معرفة الآداب والاخلاق هي الوقوف على حال المنبت
والعشرة وخبر الصادق الذي يحسن النقد ويميز بين ما يرغب فيه وما يرغب
عنه . وقد يسهل على الخاطيء والجير ان من العشائر ان يعرف فتياتهم اخلاق
فنماهم بالاختبار الصحيح اذا لم يكن هناك مقدمات ولا وسائل تشعر
رغبة المختبر في تزوج من يلاحظ احوالها وينتقد اعمالها وقلمها
يكون هذا في المدن الا بين الاقربين . وحدثني السيد عبد الرحمن

الكوأكبني (رحمه الله) ان اهل الالة نة اذا رضوا بالحاطب دعوه
الى دارهم وجمعوا بينه وبين شته في مجسهم فيراها وتر دويسمع
كل حديث الاخر وتساها عن آثاره الالة والممبة ثم يكون العقد
بعد ذلك

وجاءت القول ان الذين يعمدون على غير استنجان الصور في خبر
الازواج ضاؤون لا يرجي لهم ان يكونوا بونه (عالات) كون
اعضاء حية عاملة لامة عزيزة وسيناتي بيان حال من يني اختياره
على طب المال والثروة ثم من يني اختياره على ما يجب ان يني عيه
الاختيار وقد ذكر بعض في هذه المقالة تمهيدا واستطراذا

مكّن

المراسلات الخصوصية

بين اهل العلم والادب

تجري بين العلماء والادباء مراسلات خصوصية كثيرة . اشتملت على عيون الحكمة ودقة من العلوم وجواهر من الاداب . وفدائس من الاشعار . ونصائح صائبة . ووصايا نافعة . وهذه الرسائل هي التي تجعل فيها روح الاخلاص بجلى مظهره . وبحري فيهم . ايراع بدون قيد ولا عاء . لبعدها عن موجبات التكلف ودواعي التصنع فنفق من بين سطورها بنابيع الالفة اذ لم تكن لتشر الى ان يكون في طي الحفا والكتم ونحن نريد ان نشره نيت النبأ وتشر منها ما يستحق ان تزين به طروس الادب لاحتوائه على صنوف من الحكمة وضروب من البلاغة

فلى علمنا وادبائنا الكرام نيسط يد الرجاء عساهم ان يمدونا بما لديهم من الرسائل الادبية والنفايس العلمية وها انا افتتح هذا الباب بكتاب كان وجهه الى احد صدقائي من كبار العلماء ونوابغ الادباء تهنت بمواود . ضمنه من النصائح المفيدة والآراء الصائبة ما يصح ان يكون نموذجا صالحا لتربية الابناء بأسلوب بديع وتحرير شيق وهذا نص ما دججه وحبره . ابقالا لله لنفع امتنا :

صفحة من التاريخ

الامام العادل

كتب عمر بن عبد العزيز^(١) رضي الله عنه لما ولي الخلافة الى الحسن بن ابي الحسن البصري^(٢) ان يكتب اليه بصفة الامام العادل فكتب اليه الحسن رحمه الله

اعلم يا امير المؤمنين ان الله جعل الامام العادل قوام كل مائل . وقصد كل جابر . وصلاح كل فاسد . وقوة كل نصيف . ونصفة كل مظلوم . ومفزع كل ملهوف

والامام العدل يا امير المؤمنين . كالراعي الشفيق على ابله الرقيق الذي يرثادها اطييب المرعى . ويذودها عن مراتع المهاكمة . ويحميها من السباع . ويكنفها من اذى الحر والقر

والامام العدل يا امير المؤمنين . كالاب الحاني على واده يسعى لهم صغارا . ويعلمهم كبارا . يكتسب لهم في حياتهم . ويدخر لهم بعد مماتهم .

(١) الخليفة الراشد والمالك العادل بعد اعدله وورعه وحيل سيرته من الخلفاء الراشدين ولي الخلافة سنة ٩٦ - ومات سنة ١٠١ وهو الخليفة الثامن من الخلفاء الامويين

(٢) كان من سادات السابيعين وكبراهم جمع بين العلم والرهف والعبادة ولد لسنين بقيام من خلافة الذاروق سنة ١٢١ هـ وتوفي سنة ١١٠ ومن كلامه : ما ريت يقينا لا شك فيه اشته بشك لا يقين فيه إلا الموت

والامام العدل يا امير المؤمنين . كلام الشفيقة المبررة الرفيعة وندها
حملتها كرها ووضعتم كرها . ورتم طفلا نسهر بسمه . وتسكن
بسكونه . ترضعه تارة وتطعمه اخرى . وتفرح . فيه وتعتهم بشكائه
والامام العدل يا امير المؤمنين . وصي النبي وحرر الناس اهل .

يربي صغيرهم ويمون كبيرهم

والامام العدل يا امير المؤمنين . كعب بن الجوانح . نصيح
الجوانح بصلاحي وتفسد بفساده

والامام العدل يا امير المؤمنين . هو انه ثم بين الله وبين عبده اسمع
كلام الله ويسمعهم . وينظر الى الله ويريههم . وينقاد الى الله ويؤددهم
فلا نكر . يا امير المؤمنين فيك ملكك الله كعبك ائتمنه سيده واستحفظه
منه وعياني فبيد اذل وشرب العسل فافقر اهل وفرق مالي

واعلم يا امير المؤمنين . ان الله انزل الحمود ليزحر بها عن الحبايب
والفواحي . فكيف اذا . هـ من يهـ . وان الله انزل القصص
حياتا اعباده . فكيف ذفهم من بقصهم . واذكر يا امير المؤمنين
الموت وما بعده . وقمة اشياك عندد وانصارك عليه فتزود له وما
بعده من الفرع الاكبر

واعلم يا امير المؤمنين . انك منزلا غير منزل الذي انت فيه .
يطول فيه ثوائك ويفارقك احبايك . يساموك في قصر دفر بدا وحيدا
فتزوداه ما ينجيك يوم يفر المرء من خيه وامه وابيه . وصاحبه ونبيه
واذكر يا امير المؤمنين اذا عثر ما في القبور . وحصل ما في الصدور
فلا سرار ظاهرة . والكتاب لا يعاد صعبة ولا كبيرة الا احصاها

فالان يا امير المؤمنين . وانت في مهل قبل حلول الاجل . واسقطاع
الامل .

لا تحكم يا امير المؤمنين . في عباد الله بحكم الجاهلين . ولا تسلب
بهم سبل الظالمين . ولا تسلط المستكبرين على المسنضفين . فانهم لا
يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة . فتبوا باوزارك واوزار مع اوزارك
وتحمل اثقالك واثقالا مع اثقالك . ولا يغرنك الذين يتسنعمون بما
فيه بؤسك . ويا كيون الصليات في دنياهم باذهب طيباتك في آخرتك
لا تنظر الى قدرتك اليوم ولكن انظر الى قدرتك غدا وانت ماسور
في حبائس الموت . موقوف بين يسي الله في مجمع من الملائكة والنبين
 والمرسلين . وقد عنت الوجوه للحي القيوم

انبي يا امير المؤمنين وان لم يبلغ مضني ما بعد او او الهني من قبي
فما آلت شفقتة ونصحا فانزل كمتي اليك كمد اوي حبيبي يسقيهم
الادوية كزيهته لما يرجو له في ذلك من العافية والصحة
والسلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته

﴿ فقير اغتسم فكرة ﴾

من اكبر تجار أمريكا المشهورين « واوورث » المولف اجبر في سنة ١٩١٩ واد هذا الرجل من اوين فقيرين و كان والده من المشنعين بالفلاحة وقد حال فقره دون الاتفاق على تعليم واده بالمدارس فابقه مشغلا معه حتى بلغ سن الحادية والعشرين . وحينئذ انجبت اميال واوورث الى التعليم فاخذ يتلقى بعض الدروس في احدى المدارس التجارية . ثم اشتغل عاملا عند احدى التجار الاصاغر بمرتب ثلاثه ريالات ونصف الريال في الاسبوع ولكنهم مات اخيرا في ٨ ابريل سنة ١٩١٩ وهو يدير شركة تجارية ايرادها السنوي ستة ملايين من الجنيهات . فكر عند بدا اشتغاله بالاعمال الحرة في انشاء حوانيت تجارية لبيع اصناف متنوعة من الحاجيات لا يزيد ثمن الصنف منها عن قرشين ولا يقل عن قرش واحد فانشا اول حانوت لبيع تلك الاصناف في فيفري سنة ١٨٧٩ برأس مال حقير . ثم ما لبث مشروعه ان اخذ يتدرج في سبيل النجاح الى ان اسس شركة باسمه يرأس مالها على اثني عشر مليون جنيه و كان عدد حوانيتها المنشورة في انحاء امريكا لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٨ حوانيت ١٣٠٨ بشتغل فيها ١٢ الف عامل وقد بلغ قيمته ما بيع فيها في سنة واحدة ٢٠ مليون جنيه . ونظرا لزيادة انتشار هذه الحوانيت ونجاح تلك الفكرة نجاحا باهرا امكن لمحال تجارة - واوورث - المذكورة الاستمرار

على بيع الاصفاء المشار اليها بالايمان التي كانت تباع بها قبل الحرب
وذلك لاطراد الزيادة في المعتاد ببيع هذه المحل رغما من ارتفاع
ايمان سائر انواع الحاجيات في كافة اسواق العالم . حتي انه لما تقشفت
الحمي الاسبانية في امريكا سنة ١٩١٨ و كثر طاب المناديل ارتفعت
ايمانها في طول البلاد وعرضها ارتفاعا فاحشا ولكن محال - واوورث
قيمت تباع المناديل بايمانها لامتداد قبل الحرب وقد بلغ ثمن ما يبيع منها
مايو في جنيف تقريبا في بضعة شهور من تلك السنة . وكذلك كانت
الحال في اواني الزجاج حيث بلغ ما يباع منها في السنة محال واوورث
٣٥٠ الف صندوق

ولئن كان واوورث قد مات فسيبقى ذكره خالدا بعمارته الوحيدة
في علوها التي شيدها اخيرا في مدينة نيويورك وهي من العمارات
المشهورة باسم « مناطق السحاب » اعظامه وعلو بناؤها وهي التي بدأ
وضع اساسها عام ١٩١٠ و اتم تشييدها عام ١٩١٤ وانفق على بنائها ٣
ملايين جنيف . وبلغ ارتفاعها ٣٠٠ متر بحيث يماثل ارتفاع برج ايفل
الذي يعد الفرنسيون من اكبر مفاخرهم وتواف هذه العماراة من ٥٩
طابقا باعلاها مرصد جوي تشاهد منه مدينة نيويورك وما يحيط بها
وكل غرفها مشغولة بمكاتب تجارية ومالية يشتغل فيها ما يقرب من
عشرة الاف مستخدم وعامل

و يردد على العماراة في اليوم الواحد من ٢٥ الى ٣٠ الف عميل وبهذه
العماراة ٢٨ مصعدا كهربائيا منها ما يسمونه « الاكسبريس » وهذا
يصعد الى قمة العماراة في دقيقة واحدة دون ان يقف ومنها ما يسمونه

«الأموييس» وهذا يقطع مسافتها بحيث يقف على كل طاق في زمن يتراوح بين ٦ و ٨ دقائق وبها ١٦٥٠ آلة تنفون أي نحو ثلث عدد سفوفات القاهرة . وفي الطابق الذي تحت سطح ارض هذه العمارة «البدروم» اربعة مكاتب للبريد يبلغ عدد المراسلات التي ترد اليها من مكاتب العمارة ٥٠ الف مراسلة يومية . حيث تجمع ٢٥ مرة في اليوم ويحتوي الطاق الارضي آلاف الذكر على مركز مطي مستكمل الآلات والادوات على آخر طرز . وملحقة به ثكنة اعمال المطافي . وبها ايضا آلات تضغط المياه فترفعها الى ٣٠٠ متر فيسهل انطاء الحريق على فرض شوبه في قمة العمارة . وبهذا الطابق سائر الآلات التي تستخدم لتوليد الكهرباء ولمدفئة الاماكن بها في فصل الشتاء . وتطيف الحرارة وتبريدها في فصل الصيف وبالعامة المذكورة ٢٥٠ خادما من بواب وفرش وسواهم من المكلفين بتنظيفها وفي كل مسكن فيها آلة للكنس بطريقة امتصاص الغبار ويشاهد بناء العمارة من مسافة اربعين ميلا من الشاطي . وهي تزن ٢٢٣ الف طن اما اساسها فتقدم بني بالاسمنت المسلح على عمق ٣٠ مية راسا ويوجد بالبدروم حمامات ومحال الاكل والحلاقة في منتهى السعة

(مجلة النشرة الاقتصادية المصرية)

المبررات

تصون العفاف وتحفظ الحياة

« على فراش الموت »

في المنع من اجلي الشقاء نجما آمن وسجداً من كرم ورجحان صرصر
عيني وقد ومض البرق ورغبت رعود وفي هذا الليل الابدي دعني
حاجت الى بيت دواء قريب من محل سكناي فيمحي مصطرا او قد حنت
الارفة من كل حركة اللهم انظر مغرقين هنا وهناك بين سكارى
بمأبى وشرذمة تقبوا فراسة ينقضون سبيلها في ظلام ذات ليل البهيم
دخلت بيت السماء وكانها نقر دعاهم ما دعاني وبيننا نحن في
هذا الحال اذ اقبلت فتاة هيفاً القد طويتمت لقامت لا حائها إلا واقفة
على ابواب العشرين من العمر وكانت آية من آيات الحسن وغيرة
في لجمال رغما عن لبؤس ابادي عيها وما هي فيهم من الاطمار دخت
بخطا غير ثابتة ودمعها يساق رجليها وحائها يفتت الاكد:

فسامت الى الصيدلي بطاقت بها وصف العلاج المضروب واعتزلت
الماس ناحية ودمعها في انهمار وما اتم الصيدلي تركيب العلاج حتى سلم
نهر زجاجة وسلمت له فركن فردهما عليهما ككشرا وطلب عشرة
فاعتذرت بالفاقة وشدة الاحتياج وانجت في الاستعطاف واشتد الصيدلي
في الطلب.

فقات لها بالهجرة المستعطاف الكبير : رفقا ياخي رفقا فاني من

بني البشر مثلك وقد كان لي اخ يعولني ولا عايل لي سوا الا فرماني فيه
 الدهر فيما رمى فيها هو رهين الفراش منذ الزمن البعيد ووالله لا املك
 من حطام الدنيا سوى ما سلمت اليك ولا ادري ما اصنع غدا اقوت
 وقوت اخي المسكين فاقنع اخي بهذا تثاب وتؤجر ونكون لك
 من الشاكرين

فما اصغى الصيدلي الى قولها ولاحن الى دموعها المنهمرة بل افنك
 الزجاجة منها قسرا ورمى الدراهم في الارض فالتقطتها كاسرة
 ورجعت تتعثر في اذيال الخيم ولا اظنها إلا اعتقت نفسها احقر
 شيء في هذا الوجود وعلى اثر ذلك سلم لي الصيدلي حاجتي فاقتفيت
 اثرها واذا هي تبكي وتقول وكأنها تهني هذيان المحموم :

سبحانك اللهم قد كتبت علي الشقاء منذ كنت في المهـد فما شرقت
 علي شمس السعادة يوما وما كنت من المذنبين فتباركت انك اعدل
 الحاكمين ؛

مات ابي وتركني رضيعا واقتفت اثره والدق ولم يترك لي من
 حطام الدنيا ادنى شيء فكيف لي اخي وقد عرف البؤس ومرارة الشقاء
 ولم يبلغ الخامسة عشرة من عمره ؛

فاتنظم في خدمة منجم واصبح يقوم بكل عمل شاق نظير جراية
 لا تسمن ولا تغني من جوع ولكنهم الفقراء علموا القناعة والزهد !
 وكنا بحالتنا من الراضين الى ان ابي الدهر الخؤون إلا ان يحيط بنا
 الشقاء من كل جانب فانهمك الشغل جسد اخي النحيل وها هو رهين
 الفراش فوق حصير في بيت جش على الاعقاب

ولا سبيل الى اسعافهم وها هو حتى الصيدلي اني علي العلاج كاتنا
اسنا من المشر لا نستحق الرحمة في هذا الوجود فيالله من هذه القلوب
القاسية وقد يممت بابك وانت ارحم الراحمين

تقدست اسمائك اللهم تلك لنا وانت بها خير فما من شيء إلا وقد
عاصكنا في هذه الحياة فضايق بنا رجب القضاء وزهدت فبنا الارض
والسما ولا ناصر لي ولا معين

الا اخي ولا اري إلا الموت سينتكم مني قريبا شهيد التعاسة والشقاء
وايس لي ما ادفع به عند ذاك القضاء المحتوم فقد عجزت عن القوت
الضروري فضلا عن اجرة الطبيب وثمان العلاج ولا سبيل الى ذلك
إلا ببيع جوهرة العفاف وتك اني احافظ عليها منذ عشرين حولا فاما
ان افقد اخي او افقد جوهرتي وكلاهما شر وبيل

فاراني اليوم على حافة الهوة تدفعني الحاجة الى الافدام وصدى
الشرف عنها وانا بينهما في جهاد عنيف

ان اقبلت على ذلك الامر المشين انهالت علي الالاعات من كل جانب
فان الناس لا يعمون الاثقال الي رزحت الزانمة تحتها حتى تعذر او
ينشلوها من وهدة السقوط بل ينسبوننها الى كل نقيصة ويرموننها بكل
قول ندي بمقدار ما يشنون على ذات الفض الغليظ فاقد الاحساس الذي
اتخذ بؤسها سبيلا للوصول الى ما يريد بانهم يشنون عليه ولا ثناء هم
على طارق او عبد الملك ابن مروان تلك تعاسي وما اقايسيه وقد حرات
في امري فهب لنا من ادنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا

وما وصلت الفتاة من قولها الى هذا الحد حتى ناديتها مشفقاً وقد
كنت منها على قاب قوسين او ادنى وقد اخرصت صوت نعلي
فانتهت مذعورة او كانها فاقت من حلم طويل فسالتها النبا فاعادت
علي القصص فقلت لها ابشري وان يغلب عسر يسرين
فقلت لا رجاء ولا خلاص وما تعاسة الانسان إلا من اخيه الانسان
فكل يريد استئصال اخيه ليحل محله كأنما العالم لا ياويهما معا فهو لا
يبحث إلا عن سعادة نفسه ولو كان فيها هلاك الناس اجمعين
واوآب الناس الى رشدهم وعلمو اهم اخوة وان الارض حق
مشاع بينهم فساءف الغني اخاه الفقير بفضلة من ماله لما شكى هذا
عسرا ولا شكى ذلك بشرا ولعاشوا جميعا في سعادة ورغد عيش
بل لو عمل المسلمون بدينهم وجعلوا في اموالهم حقا معلوما للسائل
والمحروم وابن السبيل لما وجد بائس على الارض ولكنهم يتمسكون بدينهم
قولا ولا يعملون به فعلا والله لا يهلك القرى بظلم واهلها مصلحون
فقلت لها هوني عليك فان الرحمة لم تفقد تماما بل زال اخوة بر
واحسان ثم قدمتها الى الجمعية الخيرية التي اسرعت بامدادها
بالعلاج والطبيب وما تحتاجه من المال فعادت الفتاة ضاحكة مستبشرة
وانقذت الخيرية نفسها من الموت وشرفا من السقوط والله لا يضيع
اجر المحسنين.

✧ كيف يمكن تجديد أوروبا ✧

تحت هذا العنوان كتب العالم الاقتصادي السويدي الكبير «قوستاف كاسيل» مدرس الاقتصاديات بجامعة استكهولم (عاصمة السويد) تقريراً رفع لكتابة «عصبة الأمم» اجابته لطلبها الموجه لكافة كبار علماء الاقتصاديات وذلك للوصول لحل للمشكل العظيم الذي يان منها العالم اليوم :

طالما ادعى الناس وما زالوا يكررون بدون ترو ان الحالة السيئة التي تشكو منها أوروبا الآن هي نتيجة الحرب. وهذا مخالف للواقع لان الحرب وان تركت أوروبا حقيقة في حالة اقتصادية عسيرة. إلا ان الصعوبات الجمّة التي نشأت من يوم اعلان الحرب والتي من نتائجها انخفاض قيمة الرقاع المالية بصفة مهولت لطي نتيجة اتباع سياسته خالية عن التبصر عاجزة عن تقدير المسائل العظيمة التي ظهرت في العالم حق قدرها من الوجهة الاقتصادية بحيث ان الظروف الجميدة المتولدة من اتباع تلك السياسة صيرت تجديد الحياة الاقتصادية بأوروبا شيئاً قريباً من المستحيل

نعم خطت حدود جديدة على خريطة القارة الأوروبية قصت خطوط المواصلات الاقتصادية القديمة تلك الخطوط التي لم ترسم إلا بعد عناه وتنظيم مرت عليه القرون حتى صرنا نرى مراكز الحياة الاقتصادية القديمة تموت كالنباتات التي قطعت عروقها

ان مبدا الجنسنيات طبق بحيف مغاير كل المغايرة لظروف

للاقتصادية العصرية التي تتطلب سوقا داخليا متسعا وحرية حركات
كبرى للتجارة الداخلية

ومهما كانت مزايا هذه المسالك السياسية فان نتائجها الاقتصادية
كانت على غاية من الفساد ذلك لان الامم المغنوبة حرمت بصورة فتاكت
من الاستفادة بالتجارة مع البلاد الاجنبية ولما كانت حياتها مرتكزة
بكيفية عامة على التجارة الاجنبية ولاحص على مبادلتها المصنوعات
بالمواد الحياتية والاصول الاولية صارت حظوظها في عودة الحياة
لها قليلة بصورة كادت تذهب رجاءها في المستقبل

ومما يؤيد هذا ان المصالح التي يحمونها بالتباعد هذه السياسة التي
يحاولون بها استخدام العواطف السياسية لوضع اختصاصات شخصية
او وطنية والاستفادة من هذه الفرصة الفريدة للتخلص من كل مزاحمة
مكررة. كان لها تاثير سيظهر مفعواه بعد طول صورة لا تلائم رفاهية
الامم الحقيقية. لالاعمال باعتبار مجموعته فقط بل حتى بالنظر للممالك
التي ايدت تلك المصالح



ان حالة اوروبا الوسطى والشرقية بعد مضي عام ونصف من امضاء
اتفاقية اكثر ارتباك مما كانت عليها زمن الحرب. وصار يستحيل
على سكان تلك الاصقاع ان يعيشوا الان داخل حدودها. كما انه
ليس في استطاعتهم حرية الهجرة للجهات الملائمة بحيث اصبح من
المنعرج احط من عددهم بنسبة تسمح للباقيين ان يعيشوا نتائج البلاد.
وشا عن ذلك ان السكان الحاليين الذين يحاولون البقاء في اوطانهم

بإقتناعهم نصف القوت لأغمة دي يضيعون أمر بجا فوهة المدة
والادبية. وبذلك يكون حظ الحبل الذي انهي ينهك الجوع والمرض
حياة بؤس وشقاء. نظم اقتصادي صار بطول الزمان لا جملا جديرا
بان يتبع في العالم بسره آخذ في الانحلال بعيتة السريعة ونظم
اجتماعي مرتب بغاية العناية والاتقان ينحس والاشي بين الغلاوب
المستمرة والفوضى المطلقة

ان المجهودات الانسانية الغير المنصمتة ليس في مكنها ايجاد
مساعدة كافية لملافاة هذه الحالات بل وحتى المصاعب المتقننة التنظيم
لا تفيد شئ سوى طائفة سكرات الاحتظار على هذه الامم المعذبة
اذا ينبغي ان تخق من جديد الظروف اللازمة لهذه الامم ولا تفهم
من ذلك ضرورة تعبير الاتفاقات الصالحية لصعوبة ذات الان او لان
التعبير المذكور يستغرق زمنا طويلا وانما المراد منه ان يقرر انه يجب
على من بيدهم القوة والنفوذ ان يطبقوا تلك الاتفاقات لصالحية ففهم
منسب لطبيعتهم وخطورة حياة أوروبا الراهنة. على ان هذه الحالة
ليست مخصوصة بالدول المغنونة فقط ذلك لان نفقهم لا يحيط
الاقتصادي والانحلال الاجتماعي المشهدين في تلك الامم لا يقتدان
عند حدودها ضرورة ان تناقص الانتاج في قسم عظيم من أوروبا
يفضي لا محالة الى تاثيرات سيئة على بقية أوروبا لان الاعراض
الاجتماعية وتاثير سلك الامم عن بعضها من الامراض المحطرة
العدوى وآثار هذه العدوى بد ظهورها في عالم الحس حيث ان
الفساد الفجعي الذي اعترى الحالة الاقتصادية لبعض الدول المنصرفة

بعيد الهندية كما هو واضح لأن لهم من الانذارات للاقوام المدركين.
ان اوروبا طبيعتها عبارة عن كتلة واحدة من وحدة وجودة ومن
العبث محاولة ترك قسم منها في حالة انحلال مع الاعتقاد بإمكان
تحقيق مستقبل حياة البقية

فلوسائل العامة اللازمة لتجديد اوروبا الذي يتطلبه علماء العمران
كانها منحصرة في النقاط الآتية :

اولها ايجاد حالة سلم حقيقية لا تكون مقتصرة على انتهاء الحروب
الحاضرة بل تكون عبارة عن مشاركة ودية صادقة بين كافة الأمم
لتجديد حالة العالم الاقتصادية كما أن السلم الداخلي بين كافة الأمم
ضروري ايضا لتحقيق هذه الغايب ومرادي بالسلم الداخلي مشاركة
كافة الطبقات في هذه الغاية واعراضها نهائيا عن الاعتقاد بان محاولة
تدمير مبدا الحكومات مدعات للرقى . ومثل ذلك ايجاد نظمات مالية
نقدية متينة وهذا لا يتأتى إلا اذا عاد العالم لحياة اقتصادية منتظمة
من جميع الوجوه . والصعوبات الاقتصادية التي ترتبت عن تعدد الحدود
الجديدة التي خططها النظام السياسي الحديث يجب تعديلها بتطبيق قاعدة
المبادلة التجارية الحرة بين كافة الهيئات السياسية في العالم باوسع اسلوب
بحيث لا يمكن قبول اي نظام يقتضي اقامة ادنى حاجز بين الأمم

فالالتجار والمبادلات العامة بين الدول على اختلافها ومرور
كافة البضائع يجب تحريرها من كل القيود التي لا لزوم لها وتنفيذ هذا
البرنامج يجب ان يعتبر كشرط حتمي للحصول على اي مساعدة اجنبية
تعطى لهذه الدول . ثم ان هناك مسألة علائق اوروبا الوسطى مع العالم

الأجنبي اذ البلاد ذات النظام المحكم لاصدار المعمولات المختلفة
 الأنواع لا يمكنها ان تعيش بدون منفذ حر لاسواق العالم وبالطبيعة
 فمن مصلحة هذه الاسواق ان تكون حرة في اقتناء ما تحتاجه من تلك
 المعمولات في كل جهات وجودها باسعار رابحة . اذا فتجديد العالم
 من الوجهة الاقتصادية لا يتم إلا اذا انبثت المعاملات العامة على قاعدة
 حرية التبادل الكبرى والغاء كل تمييز بين المصنوعات منشأه اختلاف
 مصادرها . ولاجل ذلك ينبغي القضاء على كل سعي خاص في بخس
 صادرات بلاد اخرى باعتبارها سعيًا مقبوتا ومغايرا للمجهودات المبذولة
 في سبيل استعادة الثروة البشرية

و اذا نظرنا للمسألة من جهتها الأخرى نرى انه من الضروري لكافة
 الدول ومن بينها دول أوروبا الوسطى المغلوبية ان تمكن من اقتناء
 المواد الأولية والقوتية باسعار متحدة في جميع اسواق الدنيا
 كما نرى قبل الحرب ان المستعمرات والبلاد المشبه بها لا يمكن
 ان تتخذ مجالا لوضع امتيازات اقتصادية لفائدة الدول المتسلطة
 عليها دون غيرها لاعتبار هذا المبدأ مبدا حكيما ولان اتباع قاعدة
 الباب المفتوح صارت اكثر تاكدا اذا لاحظنا اختصاص بعض الدول
 الكبرى بتلك المستعمرات واشباهها . اذ كلما ازداد اشراف بعض
 الدول على غيرها اتساعا إلا وازدادت ضرورة اعتبار هذا
 الاشراف كوظيفة مدير يعمل لصالح العالم بأسره وفيما يخص

الوصايات التي اعطيت من نصبة الامم فان هذا المبدأ اعتبر كمبدأ
اساسي

والبرنامج الذي من شأنه اعطاء اكبر حرية ممكنة لمجارة العالم العامة
لا يستروح منه التداخل في نظمات بعض الدول فيما يخص توظيف
ضرائب على بعض مستهلكيها . اذ البلاد التي هي في حالة عسر واضح
لا ينبغي باي صورة ان تمنع من توظيف ادات على واردات الترف
والشفوف او تحجير دخولها . بقا وايس من اللازم ايضا ان نفسر هذا
البرنامج بصورة ضيقة تفضي الى إلغاء قوانين حماية المصنوعات المنية
خصوصا اذا كانت معقدة ومعتدلة . وبالتالي فانه من اللازم ان
يعترف العالم بمبدأ الملكية الخاصة ومن اوازم ذلك ان يعامل كافة
افراد الامم بصورة متساوية

ومن بين هذه الوسائل الفعالة لتجديد حياة اوروبا الاقتصادية مسألة
تنظيم النقل البحري لما لها من اهمية الاعتبار على ان جمعية الامم اعادت
لقسم مهم من هذه المسألة جانبا من الالتفات إلا ان للمسألة المذكورة
وجوها اخرى جديرة بالاعتناء لان بلادا كدانيا مفتقرة كل الافتقار
لوسائل البحرية لا يمكن ان تحرم من بواخرها بصورة مخالفة
للمبادئ الاقتصادية بالنظر لمصلحة العالم على الاطلاق . ومن المسائل
الكبرى ايضا مسألة مواصلات السكك الحديدية باوروبا الوسطى
وبالممالك الشرقية القائمة على حدود روسيا فذا يمكن من وضع كل
تلك الجهات تحت اشراف نظام « وسطي » يكون من وظيفته معاملة
جميع المقلبات التجارية بصورة متحدة

ويستخدم تلك السكك بطريقة مثمرة كمشروع تجاري . ويعدد له رؤوس الأموال اللازمة للقيام بوظائفه الفعالة نكون قد قمنا لتجديد أوروبا باحسن عمل يمكن اتخاذه لبلوغ الغاية المطاوعة وتوجد ايضا مسائل لها ارتباط بالموضوع في غير تلك الممالك كفرنسا وايطاليا وبنجيكا إلا ان حل هذه المسائل يتوقف على تنفيذ القواعد العامة التي قررناها لاصلاح حالة العالم الاقتصادية . وقابلة العالم على امداد هذه الممالك بالقروض اللازمة تتوقف طبعاً على تقدمه الاقتصادي في الاعوام المقبلة . وبصورة عامة اذا اعتبرنا أوروبا كجزء واحد يجب علينا ان نعترف بان مسألة التجديد الاقتصادي ليست فقط مسألة التجديد المادي لما انهدم مدة الحرب ولا الرجوع بالتتابع للأوروبية لما كانت عليه قبل الحرب

* *

ذلك لان وضعية أوروبا في الحياة الاقتصادية العامة تبدلت . والعالم يتألم بلا شك من النقصان النسبي للمواد القوية وبعض المواد الأولية التي تصدرها الممالك الغير الأوروبية وبالضرورة فان مجهودات العالم ينبغي ان تتجه بصورة اوسع مما كانت عليه لحد الان نحو ايجاد تلك المواد . وهذا يستلزم تعديلاً في توزيع سكان المعمور . فوروبا التي أصبحت مكتظة بالسكان ينبغي للمصلحة الاقتصادية العامة نقل ج. ب من سكانها المباشرين للصناعات لاقليم اخرى حيث تستخدم لانتاج تلك المواد . لان مسألة التجديد التي نبحث فيها الان لا يمكن حلها فعلاً إلا باعتبار هذه الحالة . كما ان من الغلط في نظر مصلحة العالم

الاقتصادية استعمال كل فواضل الدول ذات القووات الحياتية لتجديد
اوروبا بل انما يلزم استخدام قسم من هذه الفواضل بفائدة اعم واقرب
للانتاج وذلك لتنمية ثروة الدول الاخرى بمساعدة اليد العاملة الراحلة
عن اوروبا. واذا لم تعترف اوروبا بهذه الحقيقة فانها ستدركها بالرغم
عنها بارتفاع مقدار الفوائض في انحاء العالم الى درجة اعلى بكثير مما
تراه اوروبا مناسبا لها



من مدهشات حياة الحشرات

حياة العنكبوت (*)

الأصل في خيوط العنكبوت مادة لزجة يفرزها من ست أو أربع فتحات في مؤخرة جسمه وكل فتحة من هذه الفتحات على شكل مصفاة عدد ثقبها يبلغ آلاف وتخرج المادة الصمغية من كل فتحة بهيالة ألف خيط، وتتصام خيوط الأربع أو الست فتحات فتكون الخيط المرئي لنا ومنه تتكون الشبكة التي نرى في نسجها أقصى ما تصل إليه الدقة والاتقان المعجز للإنسان مع ما بلغ من القدرة على تقليد دقائق صنع الطبيعة.

يتبين مما تقدم أن كل خيط من خيوط الشبكة العنكبوتية يتألف من أربعة آلاف إلى ستة آلاف خيط مفتولاً مع بعضها بصناعة دقيقة معجزة وقد قدر أحد المشتغلين بدراسة هذه الدقائق الأشياء أنه يلزم أربعة ملايين من خيوط العنكبوت الأصلية لجدل خيط سمك قدر سمك الشعرة الواحدة من لحية الرجل. ويدل على متانة شبكة العنكبوت مقاومتها للهواء مهما كان عاصفاً واستطاعتها حمل ندى الصباح الذي كثيراً ما تشاهد قطراته منتشرة عليها بشكل كرات.

ويقول علماء الحشرات أن إناث العنكبوت تبلغ عشرة أو عشرين ضعفاً من عدد ذكورها وأن طبيعة الانثى منها من الشراسة بدرجتها أنها على أثر تلقيح الذكر لها تحمّل عليه فتقتله وتأكله إذا ضاقت دونه.

سبل النجاة واصل هذا لاعتقادها انه بماقيحها كان يريد اقتراسها اذ انه يحمل مادة التلقيح في مهب بعد اخذها من موضع آخر في جسمه والعنكبوت يتغذى في العادة من الذباب والبعوض الذي يقع في شراكه. وفي هذا فائدة لنوع الانسان من حيث دفع بعض شر هذه الهوام عنه. ويوجد من العنكبوت نوع صغير الحجم ينسج خيوطا ويتركها، فيحملها الهواء، مما الى مسافات بعيدة. فقد قيل ان بعض البواخر المصقت بها خيوطه وهي على بعد اميال من الشاطئ، فتأخذها من رآها من المسافرين دليلا على قرب الباخرة من اليابسة.

ومنها نوع عجيب يدعى «ارجي ونيت» يتناسل ويعيش في المياه الرائكة ويمضي حياته طورا تحت سطح الماء وطورا عليه وهو يستطيع العدو على وجه الماء بسهولة كاي حيوان او حشرة من طبيعتها العدو فوق سطح الارض ويلاحظ المتأمل في هذه الحشرة بعد غوصها في الماء ان على سطح جسمها فقاقيع من الهواء متلورة. فيستدل بذلك على كيفية معيشتها في المياه حيث تغطي جسمها بفرو تتخلله اشواك من وظيفة هذا الفرو والاشواك حبس هذه الفقاقيع فاذا عذمت انشأه على التفريخ تبدا باخذ فقاعة هواء كبيرة بين بطنها وفخذيها وتعوض في الماء الى مكان تختار لا فناخذ في صنع كيس من نسجها الحريري على شكل ناقوس فتحتمل من اسفله وتودع داخلها اول فقاعة ثم ترتفع الى سطح الماء حيث تعود بفقاعة اخرى وهكذا حتى تملأ الكيس هواء يحل فيه محل الماء. وحينئذ تستطيع ان تضع فيه بويضاتها بمعزل عن الحشرات الاخرى التي تخشى اذاها. فاذا افرخت تلك البويضات خرج نسلها

ف تتبع طريقة آبائهم في تلك المعيشة الغريبة المدهشة
ومنه نوع آخر يعيش على عوامة من عمل يدعى الصنع يحركها
الهواء على سطح الماء من ناحية الى اخرى وهو يشتغل بنسج كيس
حريري تضع انثاه فيه بويضاتها وتحملها تحفظ في روحاتها وغدواتها
حتى اذا شعرت بقرب تفريخ البويضات عمدت الى اغصان شجرة على
الشاطئ. فعنقت الكيس بالشجرة ثم تتركه فتفقس البويضات وتخرج
منها فراخها .

وهناك نوع يستطيع تبديل اوان عينيه كما تبديل الحرباء اوان جلدها
ومنه نوع كبير الحجم يشع المنظر يبلغ محيط الجزء الذي يبسط
عليه رجليه من الارض ٣٠ سنتيمتر . وهو ينسج شبكة يبلغ من
متانتها انها تستطيع قنص وحبس فار صغير يقع فيها . وهذا العنكبوت
يمكنه افتراس عصفور صغير يكون غير متنبه اليه بالانقضاء عليه
حيث ينفث فيه مقداراً من المادة السامة التي لديه ثم تغذي بامتصاص دمه .



الشعر في اعماق السجون

غضب الخليفة المتوكل على شاعره الكبير « علي بن الجهم » وصدق فيه وشايات اعدائه المغرضين وسعايات حسادة الكثيرين (وكل ذي نعمته محسود) فحبسه فلم يؤثر ذلك الحبس على همته هذا الشاعر الحر ولا اوهن عزيمته ولا ذهب بجلده وصبره . فدخل الحبس وهو ثابت الجاش مطمئن البال عالما ان حبسه (وهو ذلك الرجل الذي لم يات ما يندس العرض او يخل بالمقام) لا يزيده إلا شرفا وفخرا . وبينما هو في اعماق السجن يقاسي تلك الآلام الجثمانية والروحية جاشت روح الشاعرية من بين جوانبه وفاض شعوره الحساس على لسانه الفصيح . فلفظ قصيدة كانت من انفس الاعلاق . وابدع عقود الاطواق . شرح فيها ما يخالج كل نفس حرة ثم استنجد بالوزير الشهير احمد ابن ابي دؤاد واستعطف الخليفة استعطاف الاحرار . ولذلك راينا ان نزين عقد مجلتنا بهذه النفيسة الشعرية :

قالت حبست فقلت ليس بضائري * حبسي واي مهنند لا يفند
او ما رايت الليث يالف غيله * كبرا واو باش السباع تردد
والنار في احجارها مخبوءة * لا تصطلي ان لم تثرها الازند
والبدر يدركه السرار فتجنلي * اياما وكان متجدد
والزاعمية لا يقيم كعوبها * إلا الثقافة وجذوة تموقد
غير الليالي باديات عود * والمال عارية يفاد وينفد

لا يؤيسنك من تفرج كربته * خطب اناك به الزمان الا نكد
فالكل حال معقب ولربما * اجلى لك المكرولا عما تحمد
كم من عليل قد تخطا الردى * فنجنا ومات طيبين والعود
صبرا فان اليوم يعقبه غد * ويد «العدالة» لا تطاولها يد
والحبس ما لم تقسم لدنية * شنعاء نعم المنزل المتورد
لو لم يكن في الحبس الا انما * لا يستدلك بالحجاب الاعبد
بيت يجدد للكريم كرامته * ويزار فيه ولا يزور ويحمد

.

يا احمد ابن ابي دؤاد انما * تدعى لكل كريهة يا احمد
ابلغ امير المؤمنين ودونه * خوف العدى ومخاوف لا تنفد

.

انتم بنو عم النبي محمد * اولى بما شرع النبي محمد
ما كان من حسن فانتم اهله * كرمت مغارسكم وطاب المحقد
امن «السوية» يا ابن عم محمد * خصم تقربى وآخر يبعد
ان الذين سعوا اليك بباطل * اعداء نعمتك التي لا تجحد
شهدوا وغبنا عنهم فتحكموا * فينا وليس كغايب من يشهد
او يجمع الخصماء عندك منزل * يوه البان لك الطريق الارشد
والشمس لولا انها محجوبة * عن ناظريك لما اضاء الفرقد

صوت الحرية العربي

للشاعر الكبير فهمي بك البغدادي

لا تمالي عن اوعتي وغرامي بل فاسالي عن ساعدي وحسامي
 ما ان اريد واب دعني غداة من بعد ذا وصلا من الارام
 اني صدت عن اللذائذ كلها وهجرت حتى راحتي ومنامي
 اني اروم لال يعرب موطننا فيما ارى عزي ونيل مرامي
 اني كما عهدت كرام عشيرتي ما عشت لا ارضى لهم بالذام
 فض غليظ ما دعيت لئلازل سهل الخليفة حافظ لدمام
 ما ان خضعت لحادث يوما ولا طاطات من ضيم الى الايام
 امكنما والمر غير مخير اصبحت نهبا في يد الاسقام
 مالي سوى قلب يود لهم هدى ان يبتدوا في مصرهم او شام
 فهم الاولى سادوا الاوائل بالحجى والعزم والتدبير والاقدام
 كانوا ملوكا حيث لا ملك هنا كولا لقوم حاكم او حامسي
 فتحوا البلاد بشرقها وبغربها وتعزوا بالعدل في الاحكام
 رفعوا منار العلم في عصرهم كان الورى بضلالت وظلام
 كشفوا البحار ومهدوا طرق الهدي واستخدموا الارصاد للاجرام
 فهم الاولى عرفوا بكل فضيلة وهم الاولى عرفوا بضرب الهام
 واليوم لا تلقى لهم بديارهم يا للعزاء سوى رفقاء مظام

وسوى اقمور اندارسات واحرفا مسطورة في جبهة الابام
 قالوا تريد الحكم حكما مطلقا ما ذا سوى وهم من الاوهام
 ارايت في التاريخ قامت دوات من غير مال او بدون عظام
 ولهم خزان تحت اطباق الثرى مدفونة في دفنة الاءوام
 يجري النعيم بارضهم وهم به يشكون من سغب وحر اوام
 ونراهم والمال بين يديهم يكون من فقر وفقد حطام
 او ما ارى يا رب قومي يتدو ن الى النجاح كما اثر الاقوام
 ما ضاع حكم القوم في اوطانهم لو كان فيهم من فتن مقدم

**

كن ساذب في البلاد منقبا بين المهاد وفي ذرى الاكام
 فمسي ارى من آل خاند بضعة او نطفة من هاشم وهشام
 فمسي ارى من طريق اثرا ومن اعوانه عمما من الاعلام
 فمسي رى من آل وقصفتى ينمى ببغداد على اعمامي
 فهناك ارفع رايسة عربية ما مسها اثم من الاثام
 وهناك اسطدعوتي ومطالسي وابت شكوى من ضمير دامن
 وارد تعريض المعرض عنده واس في تلك البقع حسامي
 اما حياة حرة مرضية فيها انال سعادي ومرامي
 وابيت ابني لا ارى بسواده إلا نفوذ حكومي وامامي
 او انني فيها اموت مخضبا بدمي واعذر والكلام كلام
 فعليك مني يا ديار عشيرتي من بعد الف تحية وسلام

شذرات

« تأثير الشعر وعدل الفاروق »

كان لامية بن الأشتر الكندي الصحابي ابن اسمه كلاب ذهب
غاريا مع ابي موسى الأشعري في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي
الله عنهم فاشتا قما ابولا فدخل على عمر في المسجد فانشده :

اعاذل قد عدلت بغير قدره وما ندرين عاذل ما الاقي
فاما كنت عاذلي فردي كلابا اذ توجه للعراق
في الفتيان في عسر ويسر شديد الركن في يوم النلاق
فلا وايبك ما باليت وجدي ولا شففي عليك ولا اشتياقي
وايقادي عليك اذا شتونا - وضحك تحت نحري واعتناقي
فلو فاق الفؤاد شديد وجده لهم مواد قلبي بانفلاق
ساستمدي على الفاروق ربا - لم عمد الحجيح الى بساق
وادعوا الله محتسبا عليهم بيطن الاخشين الى دفاق
ان الفاروق لم يردد كلابا على شخين هامهما زواق
فبكى الفاروق رضي الله عنه وكتب برد كلاب

﴿الشورى﴾

أكبر شعراء القول في مدح الشورى والحث عليها واحسن

ما قرأته في ذلك قول بشار بن برد: (١)

إذا سعى الرائي النصيحة فاستعن بعزم نصيح أو بتسايد حنازم
ولا تجعل اشورى عيث عضضة مكث الخوا في ندم مع لقوادم
وحس الهوى للضعيف ولا تكن تؤوما فن الحزم ليس بنائم
وما حير كف امست لمن اختها وم حير سيف لم يؤيد بقائم
وحرب اذا لم تعط ثرا ظلامته شبا الحرب خير من قبول انصام
وادن على القربى المقرب نفسه ولا تشهد اشورى امرؤا غير كام
فمن لا يستطرد الهم بنفسى ولا تبع العياء بغير المكرم
اذا كنت مردا هرك تقوم مقبلا وان كنت ذلي لم تقن المعانم
وما دمع الاقوام مثل مشيع اريب ولا جلى اعما مثل عام

﴿الولاية والعزل﴾

من احسن ما قيل في ذلك:

اكل ولاية لا بد عزل وصرف الدهر عقد ثم حل

واحسن مبهرة تقى اول مدى الايام احسان وعزل

من شعراء هذه الزمان في خلافة بني مرويه هو ول محمد بن واو بن من شعراء بني ودي
بحصار ذو كل شعر وفلا محبوا كل صرير امهم دارهم من سنة ١٦٢ هـ حيث دعي
حاضر ودي في عبودت صلاحه وانه حقيقه زهور رديع قلوب من داو حيث حقه قلوبهم
بن امية هو من منامكم و ان حقيقه مقبوت ابن داود
صعدت خلافتكم قومه ونمسو حقيقه لله بين منى وعود

(٢) لم شيعه اي مويد بحزب

﴿ تذكر الهجر في سويحات الوصال ﴾

لاي الحسن على بن رشيق القيرواني ؛

وبكرت ايته وصلها في هجرها فجرت بقا ابا ادعي كاعندم
فطفت امسح مدمعي في نحرها اذ عذة الكفور امساك الدم

﴿ الفرج بعد الشدة ﴾

كثر الشراء القول في الرجاء والامل والاعتماد على فضل الله
وانتقت بحمين كرمه ولطيف عنايته ومن ابلغ ما قرأته واشده
تثيرا في نفوس قول ابي تمام حبيب بن اوس الطائي :

اذا اشتمت على اليأس القلوب وضاق لها به الصدر الرحيب
واوطنت المكاره واطمأنت وارست في مكانها الخطوب
ولم تر لانكشاف الضر وجهها ولا اغنى بحيلة الاريب
اك على قنوط منك غوث يمن به الطيف المستجيب
فكل الحوادث وان تاهت فموصول بها فرج قريب

﴿ مصائب الحرب ﴾

﴿ حافظ - وشكبير ﴾

من مصائب الحرب الذاهبة ان عنت امامنا ابواب الشرق وسدت
عيننا من هذا العالم الاسلامي فانقطع عنا ذلك النور الادي الذي كانت

(١) من شعراء المعتصم العباسي . شاعر كبير معروف حسناته الشعرية اكثر من
ان يحصى . من شعراء الكوفة والاصحاح في المصائب . حرر الكتاب في
الربيع سنة ١١٠٠ هـ . وهو من حاشية الحاشية في مصائب الحروب .

سمعت اليك اشعنه من افكار اعماء وقرايح الادباء من شعري
مرت عينا نيك السنون الحاكمة وام نسمع فيها لحظ ولا غير له من
بقية الشعراء صوتا ولم نقرأ الكاتب مفلا ولا اعمام ليفا فانقطعت
بيننا وبينهم صلات الادب الوثيقة العرى

الفت الي الصدقة اعداد من جريد « المستقبل » امر يمتا الي كانت
اصدر ماريس في سني الحرب فرايت فيها تمسا من انفس حافظ
وزفره من زفراته الحارة:

اعتفت الامة الانقيزيتا ذكر شعره الكبير ومؤسس دعائم ادبها
الحدث « شمسير » بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على وفاته فقط
حافظ قصيدة عصماء يقول في طالعا:

بحيث من ارض الكنائس شعر ونوح نقول لغير من مفرم
الي ان يقول (وهي عيون القصيدة التي بحت فيها روح الشعراء
الكبرى التي يحمها حافظ بن جنبيه - وهو كل ما علق بحفظي منها -
افق ساعة وانظر الي الحق نظرة تحدهم و نراق اطلالهم هم
على ظهرها من شر اضماعهم دم وتحت عباب البحر من شرهم دم



فليت تحيا يا ابا الشعر ساعة انظر ما مصمي ويدهي وبؤاه
وقائع حرب نجج العيم نازها - فكادها عهد الحضارة بحتة
ونعالم ان الطمع لا زال غابا - سواء جهوب القوم والمعصم
فما بلغت منها الحضارة مبعها - ولا زال منه ليل ما كان يزعم

من شعرات

حوادث الشهرين

عبوم متدفق ورياح عاصفة و برق يمزق الجو من حين لآخر ذلك
كل منظر سماء اورور السيمس فكانت ترى الناس في حيرة وارباك
مما سيطر عن تلك الزوينة تكبرى التي بدا دويها يرن في حدود البلاد
الشرقية وصداها تردده عواصم الجانب الغربي من اوروباء ام يكن
الاهتمام بامر تقدم جنود البشفبك في اراضي اولونيا نشيداً عن
خوف من القوات الزاحفة اذ ذك على فرسوفيا وانما هي القلاق
والانقلابات التي كانوا يتوقعونها هناك بمجرد انتصار الجيوش الحمراء
غير ان المديرات جاءت بعكس ما كانت تؤمل الهيئات الانقلابية بالبلاد
الغربية فممكن ان عشيته او ضحاها حتى انقلب عساكر السوفيت على
اعقابهم مسرعين نظردهم الجنود البواونية من نفضت الى اخرى
وشيعهم الاحزاب الاشتراكية عين ماؤه امكدر والنفوط ولكن
هذا الحادث الغريب الذي ام يكن يصدق به احد قبل وقوعه ببضعة
ايام كاد يقضي على الاتفاق الفرنسي الانكليزي ضرورة ان منهي
السياسيين تجالا المسألة الروسية ام يكن واحدا اذ بينهما ترى انقرا
نعتقد اروم ربط علاقات تجارية مع حكومت موسكو وسلاون
سيست معذلة معها كانت الخارجية الفرنسية ترفض بها المفاهمة
مع رجال السوفيت وتويد الزعماء الروسيين الذين نهضوا المقومتهم
والسر في هذا الخلاف هو ان انقترت اعدا اوروبا جسماسيا
واحدا ذا قطع عضو منها اثر المجموع لا محال وان لا يمكن

تدارك ما اضاعته هذه القارة من الفجوات الأدبية والمذهبية بسبب الحرب الأخيرة ما دامت ألمانيا من جهة وروسيا من أخرى مبعدين عن المشاركة في العملية التي من شأنها إعانة المعارك الأخرى على استعادة صحتها - ومن توهم خلاف ذلك فهو بمثابة من رضي بتمرير جملته المصائب ظاهراً منها ما افاد ذاته مع انه في الواقع يمكن علاجها بدون هذه العملية.

كما ان الراي العام الانجليزي يعتقد ان لا وسيلة لانشال شيء من المدينة الاوروبية من الاضمحلال الذي يهددها اليوم سوى بسط لواء السلام على هذه القارة من الآن^(١) وعلى عكس هذه القاعدة جرت سياسة الحكومة الفرنسية فان عذاب السوابر العملية بمبارس نرى انه لا يمكن استئناف عقد العلائق مع روسيا ما دامت حكومتها على شكها الحالي وان احكم سياسة تتبع نحوها هي سياسة المعاطفة والالغاء ومساعدة اعداء النظام البلشفيكي الى ان يتمكنوا من ابداله بحكومة تلائم المبادئ الديمقراطية الحقة.

•••

على اثر هذا الخلاف المبدئي التلاقي رئيسا حكومتي بريطانيا العظمى وايطاليا بمدينة لوسرن بسويسرا للمفاوضة في المسائل الهامة التي يتوقف على حلها مستقبل أوروبا والنظر في الطور الجديد الذي دخلت فيه السياسة الغربية بسبب اعتراف فرنسا بحكومة الجنرال فرانجال الضارب في جنوب روسيا وكانت الجرايم الكبرى تنفق على هذا

(١) مجلة أوروبا الجديدة عدد ٢٩ اوت سنة ١٩٢٠

الاجتماع 'ش. وح المسيحية' لما في نظرها من الاهمية ورحا خاير
 ظن بعضهم من مركز الاتفاق الفرنسي الانكليزي لا يبقى متناعد
 هذه المحاضرات وان مهيع السياسة الانكليزية نحو حليفتهما الاولى
 سيتغير بلا شك نظرا للاختلاف بينهما في فهم المشكلة الروسية ولكن الامر
 لم يكن كما توهموا حيث انتهت لمحاورات على وفق تم بين
 الوزيرين فيما يخص غالب المسائل الحالية وعلى الاعتراف باهمية
 رأي مسيو ميران رئيس الحكومة الفرنسية يومئذ والذي انتخب
 رئيسا للجمهورية الفرنسية يوم ٢٧ من سبتمبر المصير اثر استقالة
 مسيو دي شينان من خطة الرئاسة لاسباب صحية والاعراب له انصا
 عن طمانينة وثقة لوردين الايطالية والبريطانية بسياستهما ومما
 يويد ذلك زيارة مسيو جيوايتي لمسيو ميلرمان بعيد مفارقة لويد جورج
 بمدينة ايسكس ايمان والاعلان اتفاق ايطاليا وفرنسا في المسائل
 الاوروبية والشرقية وفعلا فمن من ينظر في الاحوال ببلاد الشرقية
 بعين الخبرة والتدقيق يرى ان دواعي الشقاق قليلة هناك بين ايطاليا
 وفرنسا وان كلمتا المولتين محاولة ولم تنفك عن محاولة الاحتفاظ
 بالبقية الباقية من تركيا وصيانة كياناتها من التلاشي الذي تدفعها اليه
 مساواة السياسة البريطانية اذ لم يعد خافيا عن كل ذي بصيرة ان
 دسائس انكليز كانت من قوى العوامل على تفكيك اواصر
 السلطنة العثمانية.

وما تراهي اليونان على ازмир وتوغنام في ولاية ايدن واستيلاوه
 فيما بعد على تراكي الشرقية واعتراف المونمر الم بحق املاك تلك

المقاطعات الغزيرة البهجة إلا بالنفس واعانة حرجة التفسير... ومن
 الغريب ان بريطانيا اعطت تلك الدواة للاستعمارية الكبرى لم تحمل
 باعتراضات الاحزاب الهندية على اختلاف مشاربها واحتجاجات العالم
 الاسلامي باسمه على تقسيم تركيا ومس عظيمة حليمة المسلمين مع ان
 مصحتها تقتضي غيرها بمجاملت المسلمين ومراعاة احساسهم الدينية
 سيما وان العالم اجمع في هيجان عظيم فلولاً، اعمدة الايطاليون آخذون
 في تتبع آثار الباشفيك شبرا بشبرا تحت ستار طلب المساوات مع
 اسباب رؤس الاموال ولئن دخلت المسألة الآن في طور التسوية فانما
 سويتها وقنية ولا نبت ان تعود بشدها كانت عليه. وهذا الامم
 العربية التي وعدت بالاستقلال ومنح الحرية التامة لم تحصل على
 مرعوى واصبحت مرتبة في حسن نوايا من وعدوها ولم يتم وعدده
 وقد اشتد بها الغلبان والقنوط ما رات تلاعب اسيامة اغربية بالمبادي
 الانسانية كذبا وبهتاناً وفهمت ان مقاصد اوروبا محصورة في المصالح
 المادية البهجة وان الطيبة الشريفة لم تنغير بحوادث هذه الحرب
 الكبرى التي عبرت افكار الشعوب والامم قطبة وزحزحت الهيئات
 الاجتماعية على اختلاف ألوانها ودرجاتها في الرقي عن اعتقاداتها
 القديمة وزرعت فيها روحاً جديدة تتطلب الانصاف والمساوات على
 ان المتبع لما جريت الاحوال السياسية يرى ان الواجب على الدول
 الكبرى ملاقات هذه الحامات والسير وراءها يقتضيه الوقت من موافات
 الشعوب حقها والعمل بهنما لانجار مطالبها العادلة خصوصاً دوات
 التكبير التي أصبحت في حالة حرجة بسبب تطور المسألة الايرلاندية

ودخولهم في ميدان المكافحة وافتككك حقهم من يد مقتصبه
بقوة السلاح غير انه يرى الامر على عكس ذلك والسبب الوحيد لهذا
السلوك الغريب هو اتباع السياسة الانكليزية خلال السنين الماضية
للمعصب المذهبي والاندفاع للعوامل الحسية التي تعلبت هناك على العقول
واخذت ما امتاز به هذا العنصر الذكي من الفطنة وسداد الراي.



﴿ نبذ تاريخية ﴾

تنشر تحت هذا العنوان فصولاً متنوعة اقتطفناها من الكتاب المسمى « المسح بمفتاح التاريخ » الذي خطه براع فقيه العلم والوطن أبو اسبيبة النونسيبة ومحي شعورها العالم الجليل والوطني الكبير المرحوم السيد محمد البشير صفر

كما نبشر قراء العربية بان نجله الكريم صديقنا المحترم السيد مصطفى صفر الذي سمح لامجلتنا بنشر هذه النذ اللطيفة . سيقدم هذا العدد التاريخي للطبع في القريب الاتي خدمة للعلم وعبرة لمتعبرين :

﴿ الانقلابات السياسية ﴾

﴿ التي طمرت على الدولة العثمانية ﴾

اهمية الدوات العثمانية لدى المسلمين . بداية هذه الدوات - ولاية ارطغرل (٦٨٠-٦٨٧) ولاية ابنه عثمان بك تحت سيادة الدوات السلجوقية (٦٨٧-٦٩٩) انقراض الدولة السلجوقية واستقلال السلطان عثمان (٦٩٩-٧٢٦).

لهذه الدوات مكانة كبرى في قلوب المسلمين شرقاً وغرباً
اولاً - لانها دولة الخلافة الاسلامية ويبيدها مقاتيد الحرمين الشريفين
ثانياً - لانها الدوات الوحيدة التي تمثل السلطنة الاسلامية لهذا العهد
ثالثاً - لانها ظهرت في عصر اصيب فيه المسلمون شرقاً وغرباً
برزايا كادت ان تقضي على الاسلام ديننا وسياسة
فالنتار بالشرق دمروا الدولة العباسية والدولة السلجوقية .

والاسبانيول باغرب اسقطوا دولة الاسلام بالاندلس واضطهدوا المسلمين اضطهادا دينيا وحاولوا بسط سلطتهم السياسية والدينية على المسلمين بشمال افريقيا

وام يكن اذالك في دول الاسلام من يستطيع دفع تلك المداهمات سوى الدولة العثمانية . فادت حكم التتار واطردت الاسبانول من شمال افريقيا فلمت شعث المسلمين ونصرت الاسلام في زمن كانت حروبها دينية لا تجارية سياسية كالفزوات الاستعمارية لهذا لم يد است هذه الدولة قبيلة تركمانية حلت باسيا الصغرى اثناء الحروب التتارية في القرن السابع للهجرة وكانت موالية للسلجوقيين في مفوضتهم للتتار فانعم عليها آخر سلاطين السلجوقيين بولاية في الجهة المعروفة الآن بخداوندكار فصارت اماراة تركمانية تحت رئاسته ارطغرل (عام ٦٨٠) ولما مات خلفه ابنه عثمان بك (٦٨٧) ثم توفي السلطان السلجوقي وانحلت دولته وانقسمت الى اثنتي عشرة مملكة . اعلى عثمان استقلاله وسمي سلطانا (عام ٦٩٩هـ) فوجه غزاهم اغزو من جاوره من الروم وافتتح حصونا كثيرة اهمها مدينة بورصة التي تم فتحها على يد ابنه اورخان

﴿ دور الفتوحات ﴾

﴿ السلطان اورخان - ٧٢٦ - ٧٦١هـ ﴾

لما تولى السلطان اورخان استوزر اخاه الاكبر علاء الدين واحدت جيشا نظاميا سمى (يني شري) وهو المعروف بالانكشارية فكان اول جنود

نظامي اورو امارت امهه واستعمده السلطان في غزو ته واتخذ مدينة
(اورصه) قاعدة ملكه ثم اجاز عساكره الى اورو و تحت قيادة اخيه
الاصغر سيمانت باشا وفتحوا رودستو و كابل و بولار و غيرها
(عام ٥١٥٥هـ) ثم خفف نفسه من دكاوول ففتح - لاد راقيد وادرند
و نقل انهما تحت السلطنة (عام ٥٧٦٢هـ) و بنات اخصرت سبطه فصر
ا. و م في القسطنطينية و احوالها فاعرض عنها السلطان امهه انهما
و وقعت في يد العثمانيين لا محالة و سر نحو الشمال فتاب سيمانت
و اصرب و الارار و وط و البوشناق فهزم جموعهم في وقعت (قوصه)
الشهيره و استولى على جانب كبير من و طهم (عام ٥٧٩١هـ) و تحيل
الى نبال الصربين مد الهزيمة و قرب من السلطان و طعنهم بخنجر
فمات و خفف نفسه بايزيد الاول المعروف بيلدرم - ي الصاعقة -
فاستمر على الغزو و ضم الى ممالك امارات ايدى و صار و طان
و القرمان - و وقت و سويس و قسطنطين و عاد على فتح بقية بلاد
البغار فاستجد ملكهم بامم لنصرانية و اجتمع اليه جم غفير من نبال
الافرنج و اعيانهم فهزمهم السلطان شر هزيمة و وقعت (نيقوبولي)
الشهيره و ضم مملكة البغار الى السلطنة (عام ٥٧٩٨هـ) و هذا السلطان
هو الذي غزى الافلاق و البغدان و ضرب الجزية على اميرها مع ابقاء
مستغلا بالادارة الداخلية - ثم حصت و حشمت بينه و بين تيمورامك
سلطان المشر الشهير فانهزم بايزيد و صهره ملك الصرب هزيمة كبرى
في وقعت انقره (سنة ٥٨٠٤هـ) و مات السلطان اسير افتزع ابنه لاه من
بعدد و كثرت الفتن و استرجع امراء آسيا الصغرى ممالكهم و عاد

امراء الصرب والبلغار الى استقلالهم واشرفت السلطنة على الزوال ثم
 انتصر ابنهم محمد الاول على اخويهما موسى وسليمان واستقر بالملك
 واشتغل بصلاح ادارة السلطنة وتوقفت حركة الفتوحات الى ان
 آل الامر الى مراد الثاني فاستأنف محاربة الارناؤوط ثم تنازل عن
 الملك واقام مقامه ابنه محمد الثاني وكان حديث السن فتألب عليه
 ملوك المجر وترنسلفانيا ومن انضم اليهم من بعض امراء النصرانية
 فعاد مراد الثاني الى الملك وهزمهم في وقعت (وارنت) الشهيرة وبذلك
 تايدت اركان سلطنته (عام ١٥٤٨) وما مات خلفه ابنه محمد الثاني
 ووجه همته لفتح القسطنطينية فاستجد قيصرها بملوك النصرانية
 والنمسا من البابا ان يجمع ملوك النصارى لحرب صليبية فاشترط عليه
 نبذ المذهب الاوثودوكسي والانضمام الى الكنيسة الكاثوليكية
 فاجابه الملك فثارت عليه رعيته ونادى قسوسهم في الكنائس بان
 سلطنة الترك احب اليهم من الانضمام الى الكاثوليك فتركهم البابا
 وشأنهم وكان الروم اذذاك منغمسين في دياجي الاوهام لا شغل لهم
 سوى المجادلات الدينية والمناقشات المذهبية فاستجدهم قيصرهم
 فلم يجدوه بناء على ما اخبرهم به قسوسهم من انهم شاهدوا مريم
 العذراء على اسوار المدينة وان الملائكة ستنزل من السماء لحماية
 القسطنطينية وطرد الاتراك . وبذلك لم يجد القيصر من ينصره سوى
 بضعة آلاف من الافرنج الذين كانت لهم تجارة ببلادها وهجم السلطان
 بجنوده على المدينة ودخلها عنوة بينما كان آلاف من اعيان الروم
 وقسوسهم مجتمعين بكنيسة آيا صوفيا وغيرها يناقشون في اللاهوت

والناسوت ويجادوت في مسالة النور الارني وتقديس سرآ العذراء
منتظرين قيام القديسين من قبورهم وظهور مريم على الاسوار ونزول
الملائكة للحرب والكفاح (عام ٨٥٧هـ)

ولما تم الفتح صارت الاستانة عاصمة السلطنة وعاص السلطان
رعايا الامن الروم بغاية العدل ومنحهم الحرية المدنية على جزبة يدفعونها
وابقى رؤساءهم الروحيين و اوقفهم وشرائعهم. ثم تمادى محمد الثاني
على غزواته فافتتح باوربا بلاد اليونان وشبه جزيرة الكرم ومن آسيا
بلاد القرمين ومملكة لازستان. ثم خلفه ابنه بايزيد الثاني فلم يقع
على عهده من الفتوحات ما يستحق الذكر ومات فخلفه ابنه سليم الاول
(ياوز سليم) وكان جبارا فغزى الفرس واستولى على العراق والشام
ومصر وكان بها آخر الخلفاء العباسيين فتسلم منه مقاييد الخلافة ومن
ذلك العهد صارت الخلافة الاسلامية في آل عثمان (عام ٩٢٢هـ)
ثم خلفه ابنه السلطان سليمان المشهور بالقانوني وعلى عهده بلغت
السلطنة اوج السطوة والاتساع ودامت خلافتها سبعة واربعين عاما
قضاها في الغزو والفتوحات وسن القوانين والنظامات وكثر على
عهده الادباء والعلماء واشهرهم العلامة ابو السعود وكانت النمسا وهي
ذات السيطرة على جميع الممالك الالمانية اذلك العهد تحاول الاستيلاء
على مملكة المجر فاستنجد ملكها بالسلطان فانجده واستولى على افراد
وسماها سد الاسلام ثم توغل في المجر وهزم الالمان هزيمة كبرى
في وقعة (قهاقس) (عام ٩٣٢هـ) واستولى على بودا وبوشته وجنوب
المجر ووضع بقيتها مملكة المجر تحت حمايتها ثم توغل في النمسا

وحاصر مدينة فينا (عام ٩٣٥ هـ) وعلى عهدنا تم فتح جزير قرووس مد
حصار طويل وحروب عنيفة

وكان اعظم موك النصرانية في ذلك العصر ملك اسبانيا وامبراطور
النمسا شارل الخامس المعروف بشارل كان ورث هذين الملكين من
ابيه امبراطور النمسا وامه بنت ملك سبانيا فرديناند الكاثوليكي
الذي اسقط آخر دوات اسلامية الالاس وهي بني الاحمر بغرنط -
(سنة ٨٩٧ هـ) وام يكن لهذا الامبراطور مزاحم في السلطنة من موك
النصارى سوى ملك فرنسا فرنسوا الاول ووقعت بينهما حروب كبرى
انهزم فيها ملك فرنسا ووقع اسيرا بيد عدوا في حدود (سنة ٩٣١ هـ)
فاستجذبت امه بالسلطان سليمان فامدها باسطول عظيم واستأنف
فرنسوا الحرب مع شارل كان بانجاد مع السلطان وتم له مراد في
الاستيلاء على بض المراسى التي كانت بيد الاسبانيول بايطاليا وكرسكا
حكى الاميرال دولاغرافيار في تاريخ تلك الوقائع ان مجرد ظهور
الاسطول العثماني بمك المراسى كان كافيا لاستسلام اهليها بدون
حرب ولا قتال للرعب الذي كان ممكنا في القلوب من سطوة الاتراك
ومن ذلك التاريخ صارت فرنسا محقة للدولة العثمانية حيث اتحدت
مصالحهما ضد النمسا وهي لما نيا القديمة كما اتحدت مصالح فرنسا
والروسيا لهذا العهد ضد الدنيا الحديثة ومن ذلك العهد ايضا خول
السلطان دولة فرنسا بعض الامتيازات لقناصلها ونوابها وهي نفس
الامتيازات التي اعطيت فيما بعد الى كافة الدول المسيحية وانما
اختصت فرنسا بحماية النصرانية في بيت المقدس

ومن الناس من اتى بحكمتهم انهم ما ولا بين السلطان سليمان
والامير طور شر اكل نقض اسم نياما هذه عن طم التي التزمت فيها
باحترام الدين الاسلامي واد خمسة عشر عام من اقصها تكنت
اليهود وحوادث اكر لا يسمي على انصر وسمعت ثلث العينة
من وسائل الغريب والاضطهاد فقتل والحرق من الايدي ووجدنا
نظر في توارخ الامم وكثير ما استصرخ وثلث المسمون سلطان
اعلم بين وخف الامير طور ان صبح الامير الك قدسهم بشمال في
ويجنوها مر كرا حركات سطينهم ضد اسم نياما وعزم على فتح الجبل
اقطع المواصلة فاكسرت سطينهم بعد صف من الرياح وبادر حيدر
الدين التركي واخولا عروج في الاستيلاء على الجبل ووضعها تحت
السلطة اعلم نيتهم ثم عرج حيدر الدين على تونس وانزل بها عساكره
فاسنجر اميرها - الحسن حمصي - امير طور اسم نياما فقدم شركا
في جيش عظيم واستوفى على تونس عدان تغيب على حيدر الدين واعاد
الحمصي الى مملكته على شروط مهينة وارك حميت اسم نيتهم
بمعص المراسي التونسية كل ذلك خوف من فساد السلطة اعلم نيتهم
باجر المتوسط وعلى عهد السلطان سليمان ايضا استولى اعمانون
على طرابلس وكانت تابعة لجمهورية جنوة

وبعد وفاة سليمان تولى نهم سيم التي وهو اول حقة من ساسة
السلطين الذين ركنوا الى الرحة وركوا الخروج الى الغزو
بافسهم ولكن كان امور ان شهيد ان استمرت مهمتها عصمة
السلطنة وهما الصدر محمد سفلي وغازي سنان به شافا لاول فخن في

البحر و من فسيح البحر و حاربوا به من ثم عرى تونس و طرد
منها الأسبانيون بعد من نواياهم اربعين عاما (سنة ١٢٩٩) و قيل هذا
البحر تحت اسطبل اسانية و البه و جنودا و البنادقة و هجمت على
الاسطول العثماني و جميع ما فيه فتمت التدمير و في وقت قبائده
مصحفي اسوانه اسرور بلاد مصر نمت و مر البنا و قامت صلوات
في جميع مكانه من حيث كانت من و لهرمة حقيقية كانت بها ثمانية
منذ اسست اسطبله حتى قبل حمله مؤرخي طليان ان وقعت ليما تها
ظهرت لعامة المسيحي ان الترك بشر كسار البشر

و ارغمه عن هذه الخراجية و قد حشيت الدول المحاربة
ان تنقم منهم السلطان راو دروا اطلب الصلح و التزموا بترجع ما
عمود من المسمى و جمع شهرهم فصدر محمد سقي اظهر نخوة
عجيب و قد ايوهم و ايوهمكم فتم تدمير اسطبله انما فلعوا
اصغر و لا لاصغر من مودو كانت اسنقطع منهم الاعضاء و المفاصل
و من من المودو و ايوهم و ايوهم فتم تدمير اسطبله و قد
و قد ذبح من ذهب و حارب من حارب - ثم اذنهم بمكن في الاستانة
الائمة شهر و من جمع من اسبي السطنة انشاء السفن الحربية فتم
مضى من المودو و قد جمع اسفور اربع مائة سفينة على القبة
فمن من مودو محمد سقي و ايوهم اسفراء و قال هاهي الاضواء قد
عدت في دعوهم و ايوهمكم و ايوهم سيقوا و انهم شاهدوا
ول دواته و في المودو و قد بسطنا القول في هذا الباب لتعلم ما
كانت عبيد الدولة العثمانية في اواخر القرن العاشر من السطوة

و خبرون و من كان كذا في اليوم و تقتر به دل كلام
و من ت الاحول (مع)

التراجم

الحكيم ابن الجزار القيرواني

نسبه و تفتنه و نزاهته

هو اوجعفر حمد بن ابراهيم بن ابي خاتم المعروف بابن الجزار
من اهل القيروان طبيب من طب و عمه طبيب عسلى و ابن
الفرس اربع لهجرة و هو من اهل حفظ و المطامعة و السراسة تطب
وسائر العلوم حسن الفهم له حد نفسه ما حد عجبيا في سمته و هيبته
واما يحفظ عنه القيروان رتبة و لا احاد الى انذو كانت بشبه
الجنار و يحضر الولائم و لا ياكل فيها و لا يركب قطعا و اذ احد من
رجل الدولة و لا الى السلطان الا الى ابي طالب عم السلطان معد الا له

بعد ابيه و كان من اعظم الملوك قدرا و اجلهم خطرا اسهل المعرو ولا يسهل
بالمعروف في التاريخ

الونسية من البحر المحط الى برفه وفي سنة ٢٥٩ ارسل جيشا كسفا الى
مصر بقيادة (جوهر الكلب) فدخلها بدون مقاومة لاخلال احوالها (بعد وفاة
كافور الاخشدي) وخطب فيها جرهم باسم سيده المعرو (ابراهيم معد) بعد ان
اخط مدنة سماها (القاهرة العربية) و بذلك اصحت الدار المصرية في ذات
الوقت تابعة للدولة التونسية

كان له صنف فيمما فكان يزور دارهم للجمع فقط وكان يرحل في كل
 عام للمسنبر وهي اذ ذك محراب الاصطيفان به وبمكت هذا
 طول ايام القيظ ثم يرجع للقيروان

صيدليته ومحل عيادته

ترفعه عن اخذ الاجرة واثمان الادوية

كان له سقفة على اب داره فقد فيها علاجا له يسمى برشيف
 وعرفها من افلام جميع المعجوت والاشربة والادوية وبعثروية
 افوار بر باعدا امر ان خزار راحول على افلام واخذ الادوية
 منه بنون ان ياخذ من احد شيئا

جاءه ذات يوم (محل عيادته) وهو غاص بالمراسن اخي «النعمان»
 فمعه كنف من الاحياء والحيوان والنباتات والارضيات
 وسجد في حلقه ثم معه نعلين من جلد مقعدا اجلس فيه ولا مقعد
 الحكيم وراح بن خزار بيت قدامه بن اخي القاضي على قدم
 فله فمرد الحكيم ابن خزار من جسد بن تركم وقفا واراد وهو
 على نكاح خاتمة ورودة (ي بول) لابن عمه والنعمان واستوفى
 جودته عليه حرج وركب وما كبح ذك في نفسه بل كرر اليه
 منحي في مساء كل يوم حتى رأى امين وفي ضحوة نهار بعض الايام
 فبين رسوب النعمان القاضي على بن خزار بكسب شكرا فيه على ما
 في من علاج له ومعه كسوة في منديين وثلاثمائة مثقال فقرا
 الحكيم كتاب وجوبه شاكر اوام يقبض المال ولا الكسوة فلكمه

مض صدقته في ذلك وقت ان يروق به من الله اثبت دمه الى
الخرار : والله لا كان ارجل الامير معافى بعد

وفاته ومخلفاته

مات الحكيم ابن الجزر عن سن ثمانين سنة من شهر ربيع الثاني سنة ٧٥٠ هـ
اهجر بالرحيل الى القاهرة وله في الطب وصيدا وصيدا وصيدا من
الف دينار وخمسة وعشرين قطار من كتب طبه وعمره

* مؤلفاته *

- (١) كتاب الاسماء في الادوية المفردة (٢) كتاب الامانة في الادوية
- در كذا (٣) كتاب الامانة في الادوية وهو الاكبر في الطب
- (وحيكى جمال ابن من مفضل الامري لان جرار كذا كبير في
- اصب اسمه (٤) قوت مضيق في عشر من (٥) كتاب معرفة
- بصحيح لذاريخ وهو تاريخ مختصر شمس على وقت عجمه ، رد ندر مضيق
- جملة من خبره (٦) رسالة في نفس وحوالته في الطب
- (٧) كتاب في الطب وصيدا وصيدا وصيدا (٨) كتاب طب الفم
- (٩) رسالة في الامانة في الادوية (١٠) كتاب في الطب من الامانة
- تشتبه اسمها وانجف عنها (١١) رسالة في البحر من البحر
- "ثم من غير حجة دعت الى حرجه (١٢) رسالة في الطب وصيدا
- وعلاجه (١٣) رسالة في الطب وصيدا (١٤) كتاب في الطب
- مقالة في الجدم واسمايه وعلاجه (١٥) كتاب في الطب وصيدا

صحيح الكاظم (١٨) كتاب المختبرات (١٩) كتاب في نعت الاسماء
 مؤلفه نوا، في مصر وطريق الحية في دفع ذلك وعلاج ما ينخوف
 منه (٢٠) رسالة الى مص اخوانه في الاستهانة بالموت (٢١) رسالة
 في مقعده واجامه (٢٢) كتاب المكان في الادب (٢٣) كتاب البغية
 في حفظ الصحة (٢٤) مقالات في الحوادث (٢٥) كتاب احب الاراداة
 في كرفه ظهور الهدي، المعروف (٢٦) كتاب الفصول في سائر العلوم
 والاعلاء (٢٧) كتاب رد المسافر في علاج الامراض مجلدان وهو
 الذي قرضه كشاجم احد الشعراء بقوله :

أ. جعفر فليت حسا ومينا مفاحر في طهر الزمان عظاما

رايت على (رد المسافر) عمن من النظريين العارفين زحاما

فانقنت ان لو كان حيا لوقفه بوجهه من سحر الامم جاما

ساحدا فعلا للاحمد له زل موقعها عند لكرام كراما

كان والارشف لا يبق من هذه المؤلفات القليلة فيما نعلم إلا
 القليل ككتاب «راد المسافر» حيث توجد منه نسخة جيدة مكتوبة
 «بمسكوريين» بمصرية (بخط طما) وغالبا تلاشي سبب ما أصاب
 القبروان في تلك العصور من الفتن والحروب

وقد سعى المفسرون الى شرح كتابه في عدة ادوات في عام

١٣٢٧ بمسند اقبروان اسعد مؤلفه ونخيدا المذكور

هذا الكتاب من المؤلفات النادرة التي لم يبق منها إلا القليل
 من النسخة القديمة التي كانت موجودة في مكتبة
 دار الكتب في القاهرة

١٢١ آراء فلاسفة الغرب

(في سبب اسرار الدين الإسلامي في هذه الحاضر)

اروق في نورده نراء «لنجر» حالتي في هذه الحاضر من آراء
مص فلاسفة الغرب من كرامات من مكات من كرامات من
سرعة الامتياز في جميع الامور في هذا الوقت في كرامات من
الامم الغرب من جميع رخص الامم والامم من هذه الحاضر وهو والله
الله نجاح بهر انبياء مستغفر ر هر حول الله في

قول العلامة المذكور مستغفر ر حول الله في كرامات من
الاحياء والله بق من مزية العرب الى ارسهم في كرامات من
المستغفر ر جميع ر نظير الله اعظم « ربح » كرامات من كرامات
بذات كرامات العرب في كرامات العرب في كرامات العرب في كرامات
كانت عند في عصر شرب العرب في كرامات العرب في كرامات العرب
من المغرب الى الهند في كرامات العرب في كرامات العرب في كرامات

بالفاتر ولا المتواني

الى ان قل : « ان اسهوا العجمة في كرامات من كرامات من كرامات من
بالاعتبار نوع خاص في كرامات من كرامات من كرامات من كرامات من
التي مر منها ويتصل فيها كرامات من كرامات من كرامات من كرامات من
البلاد التي هم بطها المسلمون في كرامات من كرامات من كرامات من كرامات من
افريقيا الوسطى و اروسيا و اروسيا في كرامات من كرامات من كرامات من كرامات من
وسلم) هناك الملايين

كل ذلك وقع اختياراً به يمكن سيف فيه مجال وبه يجمع من قولا
حرية ما جرت لآله ولأنت لبحار المدين عن الدعة . ففي الهند الآن
نصف وخمسون مليوناً من المسلمين في حين ان جميع المجهودات التي
بشأن دعة لتسوية اختلفت ومنع عنها لا يحصل ولو على عدد قليل من
المتفكرين . حطت هناك ان حكوماتهم وجمعياتهم بمساعدة
التي اهمها مثل المال في كل آن وحسب وفي وسط اوروبا بها عدد
المسلمين ولكن على ما اخبره لسبح به وجوده قبايل اغصموا
الاسلام في فصي نقطت وصالوه . ووا ان المسلمين هناك لازموا
المدين كانوا من المسلمين في ضحضاح المتفكر وهم المداون في سبيل
ذلك جهل طفتهم ونقيس وفاتهم حتى اتهم ما عرسوا وانبع ما
زرعوا افنعم الصنيع الذي صنعوا

وقد سبوا دواعي : « بفضل الاسلام احبت الاصنام ومعبودات
تممحي شيء فشيء من الكرة الارضيتة واستنور اشربها والآكل بين
بنى الانسان صمحن او كاد . وفي الرواج ضبط وورط . والوشع
تعتيم فررت ودعمت . والمبدع راحد اعضاءه اعلمت وفتحت في
وحدهم بواب كثيرة لا تحو حرة والاستقلال . والهمم الاذواية
اصدوت وبراء الصيف طهر للاح الاق ورفعه في مستوى المضيئة
والنخري . وعواطف الرحمة والعدل والرفق امكنت من ضمة تر .
والولادة علموا انهم واجبت من عاة الشعب . فاستقر المجتمع هناك
على دعائم قانونية متينة

واذا ار كبت مخالفت لهذه الامور فان ذلك لا يحو منه اي مكان

ومع ذلك فإن أعمال السماوى بنظر الماركسيين بعقد من الشك . واذ
فكر أولئك الكافور من ورءى هذا السيف تحية حرة اسمه من هذه
تندرك ، الخفة الأولى من تعب وكذا لا رب ان ذات مما نظمته
انفسهم فمريض على احتمال مصحف الألام خصوص من رشفتهم الأليم
سماها وصوت نحوهم سنانها . نك هي بعض مرأيا المسلمين على
الحمية لموحشة وان كانت لا حصى واكثر من ان تنقصى .
على ان الحركة الإسلامية نشرت في الصين أكثر منها في سواها
ففي نفس البلاد التي اعدت النصرانية امرها واقروا بعجزهم
وفصورهم . بها زال الاسلام فبه فوزا بهرا وانجاء . ونحن اليوم
نرى من ادائين به دماغ عشرين مبدوا ! (كذا) وان لمدينة
نكن وحدها مائة الف . قل معلم فسيوف : « ان الاسلامية دخلت
في قف من السماء وسه توضع لمريجة في حول نحن مذهب ساكمون
والجوس في مكان كما هو ربي المسلمين الصينيين . »
وقال الامة هوداس : « وهذه امر حري . اعتبر وهو ان
الاسلامية من بين سائر الديانات خاية قدامت استهواء عدد كبير
من البشر في كل يوم بلون ان يكون انك نظم حص مثل ما هو
منه . وبارسيت لمسيحية مثلا . ذلك لان كل مسالم من يساب
اشرب دمه وشمدين لئلا لا حرج في ذلك لادنى سائدة دية ولا
دبية ولا يرجو جزاء ولا شكورا . به يسوق الى ذلك الفوز
ساحروي وما ينتظر لا حين ينقب الى ربه من التعميم لمقيم . فبينما هو
مقبل على شانه مسمر في عمه تراى يحاول في استمالة من حوله الى

مذهبهم وحملهم على الاعتقاد انه الحق من ربه لا بالاقوال والكذب
والمواعيد الماضية بل بقوله لصالحته وحسن سلوكه . ويزداد فوزهم
تحقيقا اذا كان نازا افوام بسطوا على السذاجة الاولى كما هو
الشان في مجاهل افريقياس . اما في البلاد المتعدنة فلانتشار بطي
النسيار . شئ العقول المعكورة لا تنبذ مذهبها او مبدأها إلا بعد السبر
والافتكر ولا تنتهي في المحتاج إلا اذا فحماها الدليل بعد الغناء الطويل .
فتمحض من ذلك ان عدد المسلمين من غائبة المقصان خصوصا
وان التماس منشر في البلاد التي تقع فيها دعوتهم بخلاف الديانات
الاخرى فانهم بلحقها اضرارا كل يوم متزايدة بسبب حرية الفكر
والخروج من قيود الدين وهذا النقص لا يوضه العدد القليل من
المعمدين الذين تجلبهم بشاراة دعائهم .

واقول ان انتشار الاسلام لم يفع إلا بين ظهراني امم
سافرة او عبارة اخرى الامم المنحطة في المدن عن درجة اوروبا وانه
يمكننا ان نحكم بان هذه الحركة آيلة الى الوقوف يوم يتم دخول
سكان الاقليم الاسود في الاسلام فنجمهم بان ليست هناك ولا قرينة
واحدة تؤيد مدعاهم لاننا نرى هذا الدين عم ليس فقط الهند والصين
بل ان اوروبا اخذت تحس باثارة

فقد تكونت في انفرنول جامعة اسلامية السواد الأعظم منها مركب
من نساء انكليزيات . وهذا من الغرابة بمكان . ثم حاولوا في امير كان
ينسجوا على هذا المول لكنهم والحق يقال لم ينصلوا الى كل اميعة
مبسوسة . على انه واث كانت نتيج ذلك ضعيفة لان فلا ينبغي نسيان

ان المفكرات الدينية في بلاد مثل اكلترق و اميركا لا تلبث ان تسترسل
بمجرد ما تقطع العقبات الاولى التي تعترض كل بناء عند نشوء
وانما يكفي حصول فرصة ملائمة ليوجد صدى الاسلام رنة عظيمة
في قلوب الكثيرين من سكانها يث الثأفدع -

و كثير اما من الجرائد العربية اسلام معن الاورد في الاستبانة
ونوس والهند و يوح ان هؤلاء المهنيين نساء كانوا اوزج لا يهودا
او نصارى اما مسلمون لمقصود مجرد عن ادعاء لشخصية في اديان
فني اما بفهم سر ذات في دين مضى على ظهوره ما يربو على الثلاثة
عشر قرنا - وشيء ما زال يخترق النفوس وتوس كهر الى اعماق
النفوس مع ان اشريهم لا يلجئون الى استعمال الوسائط ونصب احباش
ولا يستاجرون ادنى عصابة لهذا الغرض

لاشك ان من دقق النظر و جبر الاشياء حسنة البصيرة لا يرى ان
همم الناس لهذا الدين انما يمكن جزوا الى ما آتسود من فقههم
وموافقتهم لمطابقة «وعند الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات
يستخفهم في انراضهم استخف الذين من فقههم وليمكنهم لهم
دينهم ان ارخص لهم وليسدانهم من بعد خوفهم انهم «بعدوني لا
يشركون في شيء ومن كفر بعد ذات فاولئك هم المفسقون»

✻ مطبوعات جديدة ✻

القيروان - جريدة اصلاحية عممية ادبية تصدر في يوم الثلاثاء من كل اسبوع مدينة القيروان لمديرها 'الاديب الشيخ عمر العجرجو' لها النجاح والرواج

✻✻

المصور المونسية - صحيفة اسبوعية تصويرية سياسية ادبية انتقادية اشترى اكيمة صدر، عاصمت تونس لصاحبها القيور السيد عبد العزيز المحجوب صدر العدد الاول منها مطبوعا على الحجر ومحلي برسوم كثيرة تمثل الاحوال المونسية بجلي شكل واحسن بين وقد سدت بوزها الفراغ الموجود في هيئة صحافتنا لانها هي الجرسة الواجبة على المصورة . لكن وبالاسف فان غوائل السيد استغاثتها في اول يوم من حياتها واحرقتها من شخصيتها الرثق ونميتها البديع

✻✻

حياة الشعر واطواره - اهدانا صديقنا المحترم الشاعر المطبوع السيد محمد الشاذلي خزندار نسخة من المسامرة التي ألفها في جمعية قدماء المدرسة الصادقية في موضوع حياة الشعر واطواره وهي لعمري الحقة نفيسة وآية من آيات الذوق الفاني والنقد الصحيح ولا غرو فان المسامر من عليمة شعرائنا وفحول ادبنا . وقد طبعت بشكل لطيف في القالب الرمي في اثنين وخمسين صحيفة وثمن النسخة فرنكان فنحن الادباء على اقتناء هذا الاثر النفيس

**

La Tunisie Nouvelle - تونس الجديدة - جريدة سياسية ادبية
 اخبارية اصدرها باللسان الفرنسي عشرين شابا تونسيا من المسلمين
 والاسرائيليين للمناضلة عن التونسيين والمطالبة بحقوقهم الشرعية
 واحكام عرى الاتحاد والتضامن بين المسلمين والاسرائيليين التونسيين
 وقد جعل اصحابها منهجها السياسي مرتكزا على القواعد الدستورية
 الديمقراطية ونحن نرحب بهذه الرصيفة ذات المبدأ السياسي القويم
 ونرجو لها الرواج والانتشار

—

﴿ مباحث قانونية ﴾

تحت هذا العنوان تنشر سلسلة مقالات جاد بها يراع الاصولي
 البارع وطنينا السيد محمد نعمان احد مشاهير المحامين بتونس

﴿ عدم الوفاء بالالتزامات وما يترتب على ذلك ﴾

﴿ مطل المدين ﴾

فصل ٢٧٥ والذي بعد من القانون المدني التونسي

الالتزام بعمل شيء هو الذي تتيجه عمل شيء . والالتزام بعدم عمل
 شيء هو الالتزام بالامسالك على عمل شيء . واما الالتزام باعطاء شيء .
 فهو الالتزام بنقل حق استحقاق . والالتزام بتسليم شيء اما ان يكون
 نتيجة التزام باعطاء شيء او نتيجة التزام بعمل شيء . فهو يتبع في

الصفة الالتزام المنتج لـ. كل التزام بعمل شيء، أو بعدم عمل شيء، يعد من المنقولات ضرورة أن العمل والامساك بالعمل من المنقولات. وبما أن الحقوق تتعلق بمنقول أو بمقار فالالتزام بعمل شيء، أو بعدم عمل شيء، من الحقوق التي لا تتعلق إلا بالمنقولات. ألا ترى أن الالتزام ببناء دار إنما هو التزام بعمل لا التزام بدار.

قال الفصل ٢٧٥ من المجلة المدنية التونسية: « إذا التزم أحد بعمل شيء، طوّل بالخسارة عند عدم العمل » إذا وقع التزام بعمل شيء، ولم يباشر الملتزم ما التزم به طوّل بالخسارة. هذا معنى الفصل الظاهري. ولكن في العمل تفاصيل. لا يمكن فهم هذا الفصل بأن الحكم لا يكون إلا بالخسارة إذا امتنع الملتزم بأتام ما التزم به والغاء أصل الالتزام. فإن وقع ذلك مس جوهر العقد والقاعدة الأصولية المتعارفة من أن العقود قوانين المتعاقدين (الناس عند شروطهم). وحينئذ للملتزم لم طلب أتمام الالتزام وهذا رأي جم غفير من شراح القانون الفرنسي من أن الحاكم مجبور بالحكم بالزام الملتزم بأتام ما التزم به مع أداء خسارة. فيكون فهم قاعدة هذا الفصل أن الملتزم لم يطلب أتمام الالتزام ما لم يكن الأتمام يتوقف على ذات الملتزم. وإلا يحكم بالخسارة وذلك لأن إكراه الملتزم على أتمام التزامه بالقوة الجبرية ممنوع احتراماً للحرية الشخصية والآداب العامة. وتشخص هذه القاعدة في صورة دهان يلتزم بدهن دار أن لم يتمم ما التزم به فلا وجود لطريقة لا كراهه فيحكم بالزامه بأداء خسارة. نعم يمكن إكراه هذا العامل على أتمام ما التزم به بإيقافه في السجن إلى أن يتمم

ما التزم به ولكن قد صار ذلك في هذه العصور غير ممكن وبعد ما وضع القانون التونسي هذه القاعدة باحترام ذات الملتزم في اول الفصل زاد في شرحها وايضاها بقوله « فان كان الالتزام لا يتوقف اتمامه على ذات الملتزم جاز للملتزم له ان يجريه بواسطة غيره لا من مال المدين... »

يوجد فرق بين الاصل الذي باللسان العربي والاصل الذي باللسان الفرنسي. ففي الاصل العربي ان الملتزم يطالب بالخسارة عند عدم اتمامه ما التزم به وفي الاصل الفرنسي : ان الالتزام بعمل شيء يحل بالغرامة عند عدم اتمامه. فان كان الاصل باللسان الفرنسي فالترجمة ناقصة عبارة يحل اقرب للحقيقة وتدل على وجود مشكل يستدعي انتبأ المحاكم ودقة تأمل في اصل الالتزام فان كان هذا الالتزام يتوقف اتمامه على ذات الملتزم يحصل الشك بالزامه باداء الخسارة. وصورة ذلك ان رجلا حصل على التزام من دهان مشهور بدهن الصور بحيث لا يقدر غيره عليها. فان امتنع من اتمام ما التزم به كيف يعوض بغيره؟ فيقع حل هذا المشكل بالحكم عليه بالخسارة فيدفعها او انه يتمم ما التزم به اذا رضى الملتزم له. فقولهم « ان يجريه بواسطة غيره بمال المدين » زائد لاننا من الالتزامات التي لا يقدر غير الملتزم على اتمامها. ثم ان في العمل يحكم باتمام الالتزام على نفقة الدائن وعلى نظر المنفذ ثم يقع الرجوع. واذا يقع تطبيق هذه المادة على ظاهرها يتوقف اتمام الالتزام على تقديم العمل بحكم تحضيري ثم الزام الملتزم بتأمين المال وبعد ذلك يقع الشروع في اتمام الالتزام وكل ذلك يستدعي زمنا طويلا واربا توقوف الاعمال امام عسر الملتزم

وللملتزم لم في الالتزام بعدم عمل شيء ان يطلب هدم ما احدث
 مخالفا للالتزام مع احترام القاعدة ان كان اتمام ذلك لا يتوقف على
 ذات الملتزم . وصورة ذلك ان جارا التزم لجاراه بعدم سد طريق
 يمر منه لداره فاذا يسد الطريق للملتزم له ان يطلب من الحاكم الاذن له
 بهدم السد على نفقة الملتزم مع خسارة في مقابلة المدة التي منع فيها من المرور
 وبهذا اتى فصل ٢٧٦ من المجلد « اذا كان موضوع الالتزام النهي عن
 عمل شيء ، فالملتزم مطالب بالخسارة بمجرد مخالفته لذلك وحينئذ
 يسوغ للملتزم له ان يطلب اذن الحاكم بازالة ما اجره الملتزم المذكور
 ومصرف ذلك من مال المخالف » . ولكن ظاهرا يرى وجوب الحكم
 بالخسارة بمجرد عدم اتمام وقد ذكرنا ان الاصل الحكم بالاتمام
 وان الخسارة لا تاتي وحدها إلا اذا توقف اتمام الالتزام على ذات
 الملتزم وصور الالتزامات التي يتوقف اتمامها على ذات الملتزم قليلة
 جدا وهي المنحصرة في الامور الفنية . وهنا خلاف ظاهري بين القانونين
 التونسي والفرنساوي (فصل ١١٤٢) فالاول يرى وجوب العقاب بالخسارة
 بمجرد المخالفة ويترك اصل الالتزام والقانون الفرنسي يرى الحكم
 باتمام الالتزام ما لم يتوقف اتمامه على ذات الملتزم لعدم امكان جبره
 مع اداء خسارة في مقابلة المدة الممتدة بين تاريخ الالتزام وتنفيذ
 الحكم باتمامه

(يتبع)